ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

МЛАДШИЕ КЛАССЫ

АНСАМБЛИ

ВЫПУСК 8

Составление и педагогическая редакция
В. ПОРОЦКОГО

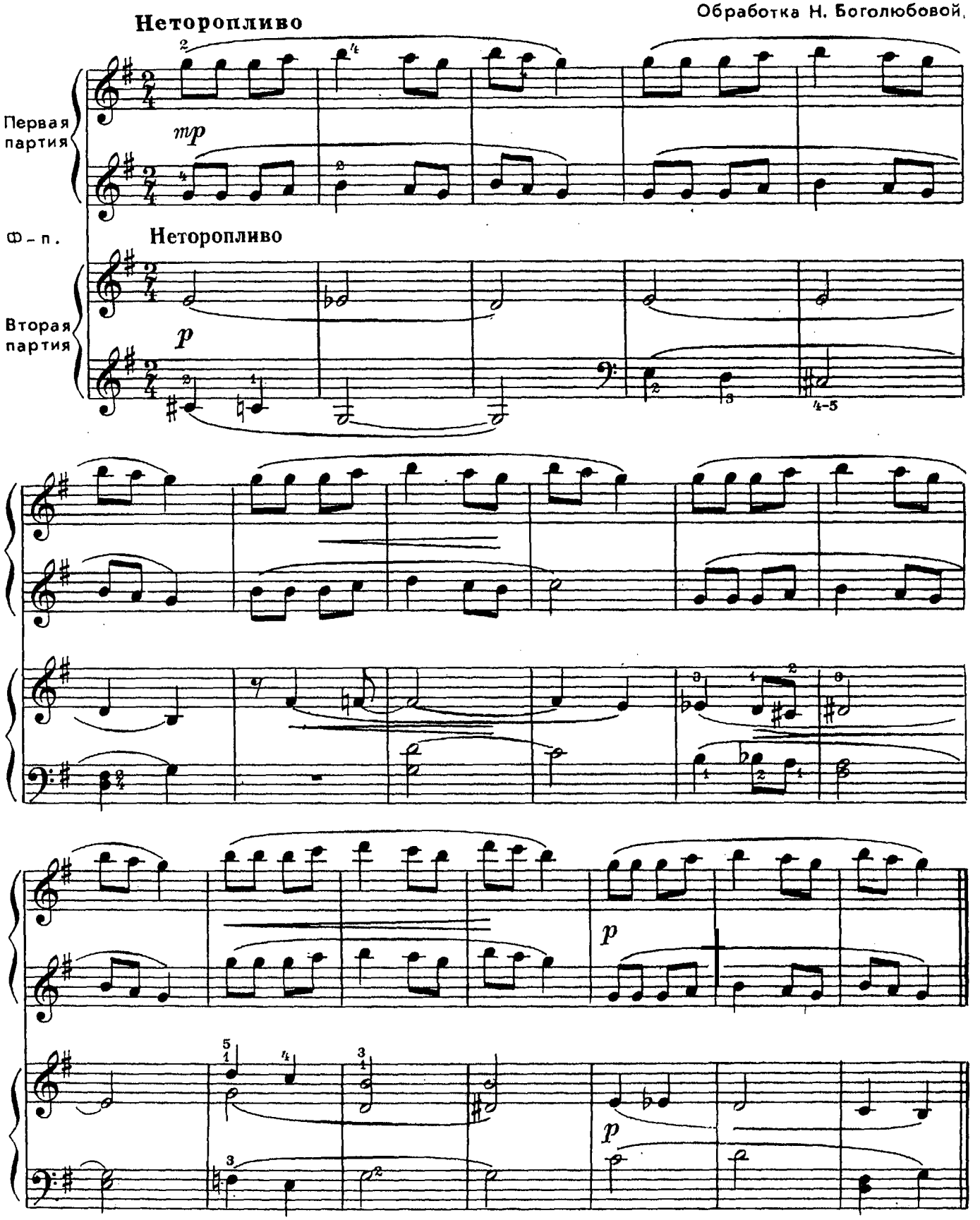
А $\frac{5206010200-290}{082(02)-85}$ 201—85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

Две русские народные песни

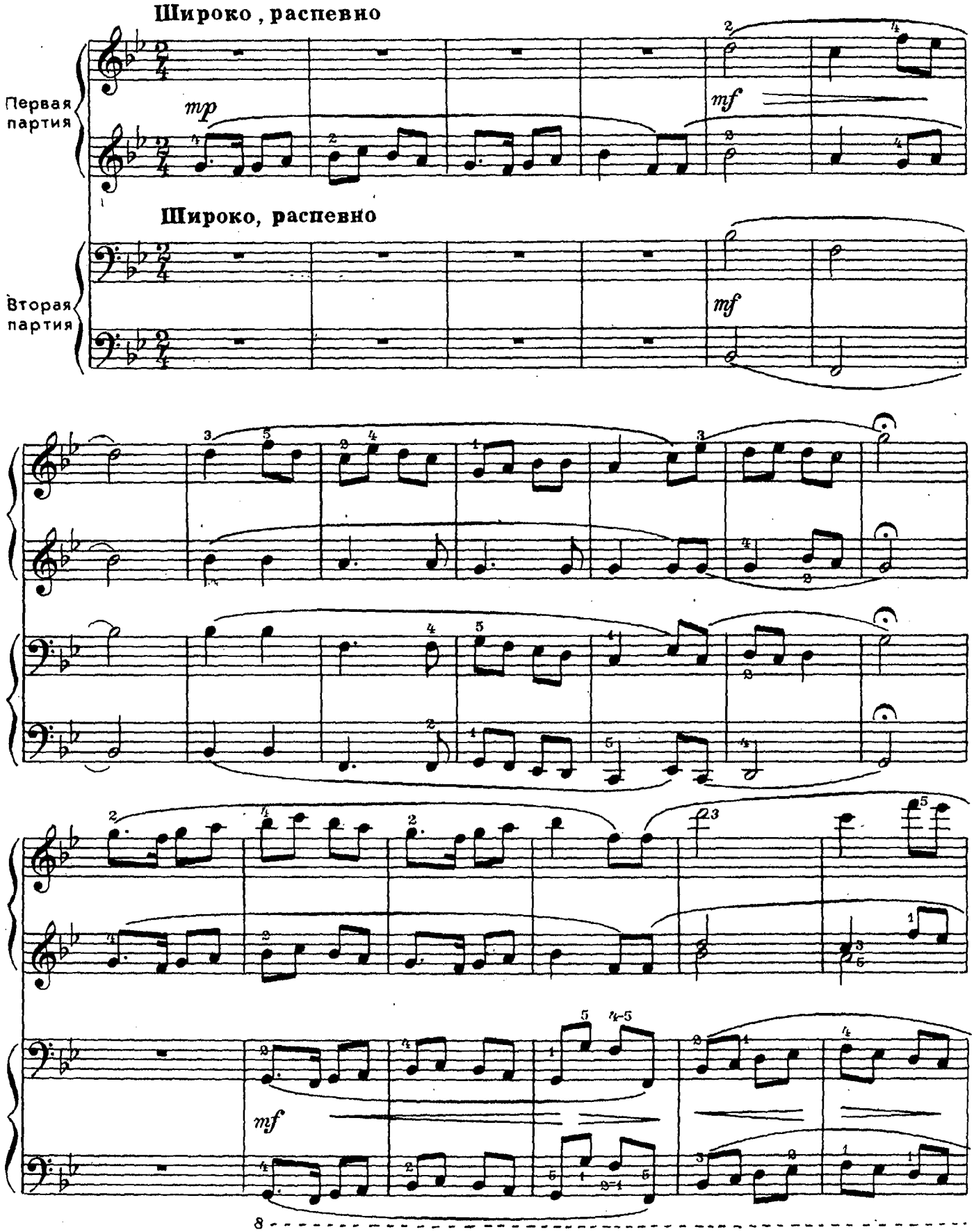
1. ХОДИТ ЗАЙКА

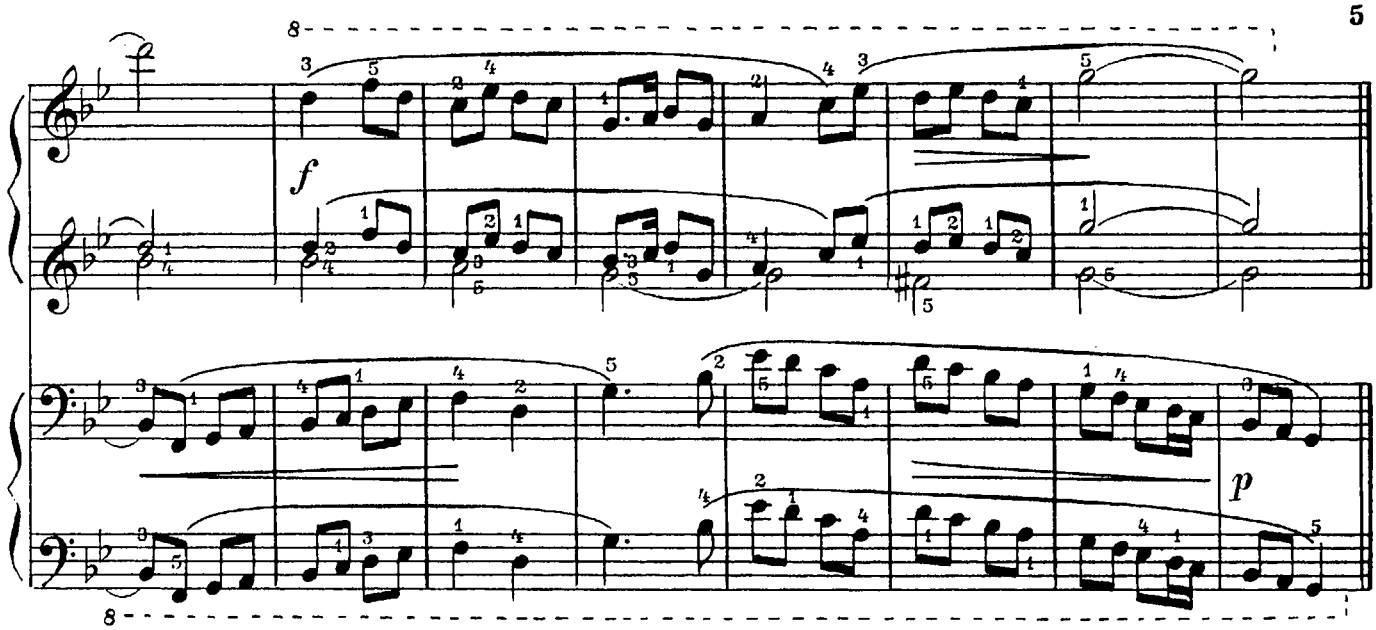
Обработка Н. Боголюбовой



с 7292 к

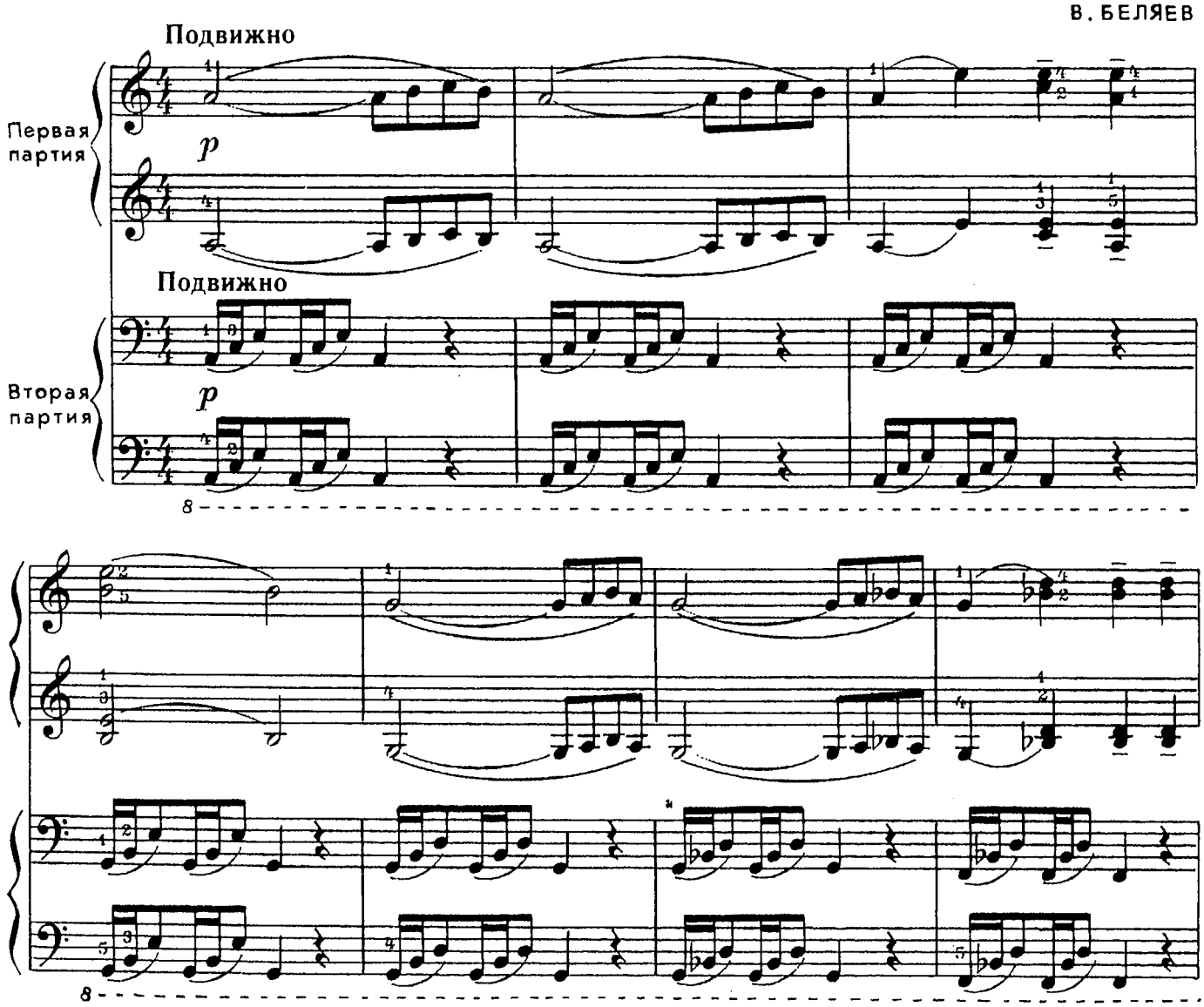
2. ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ



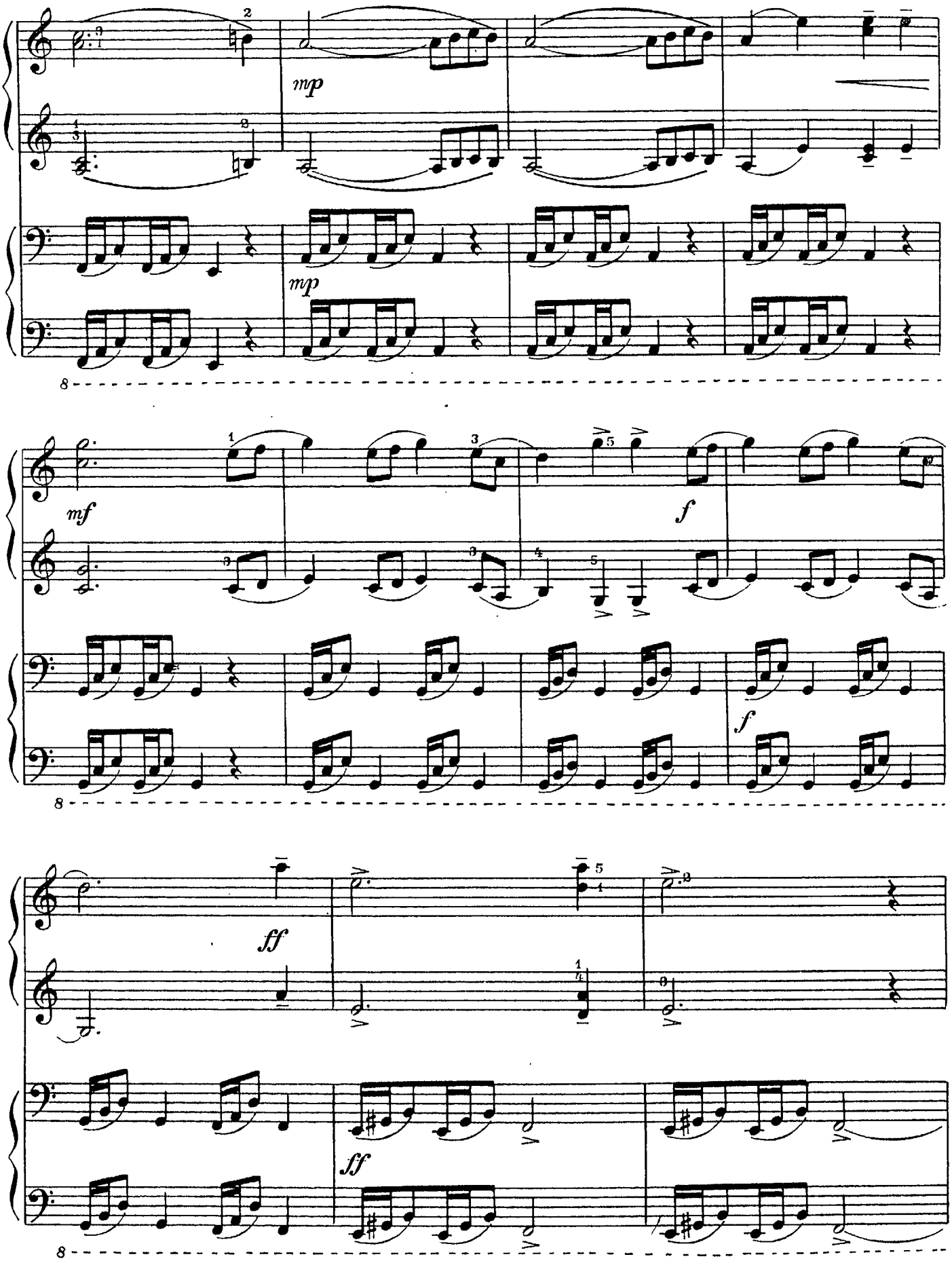


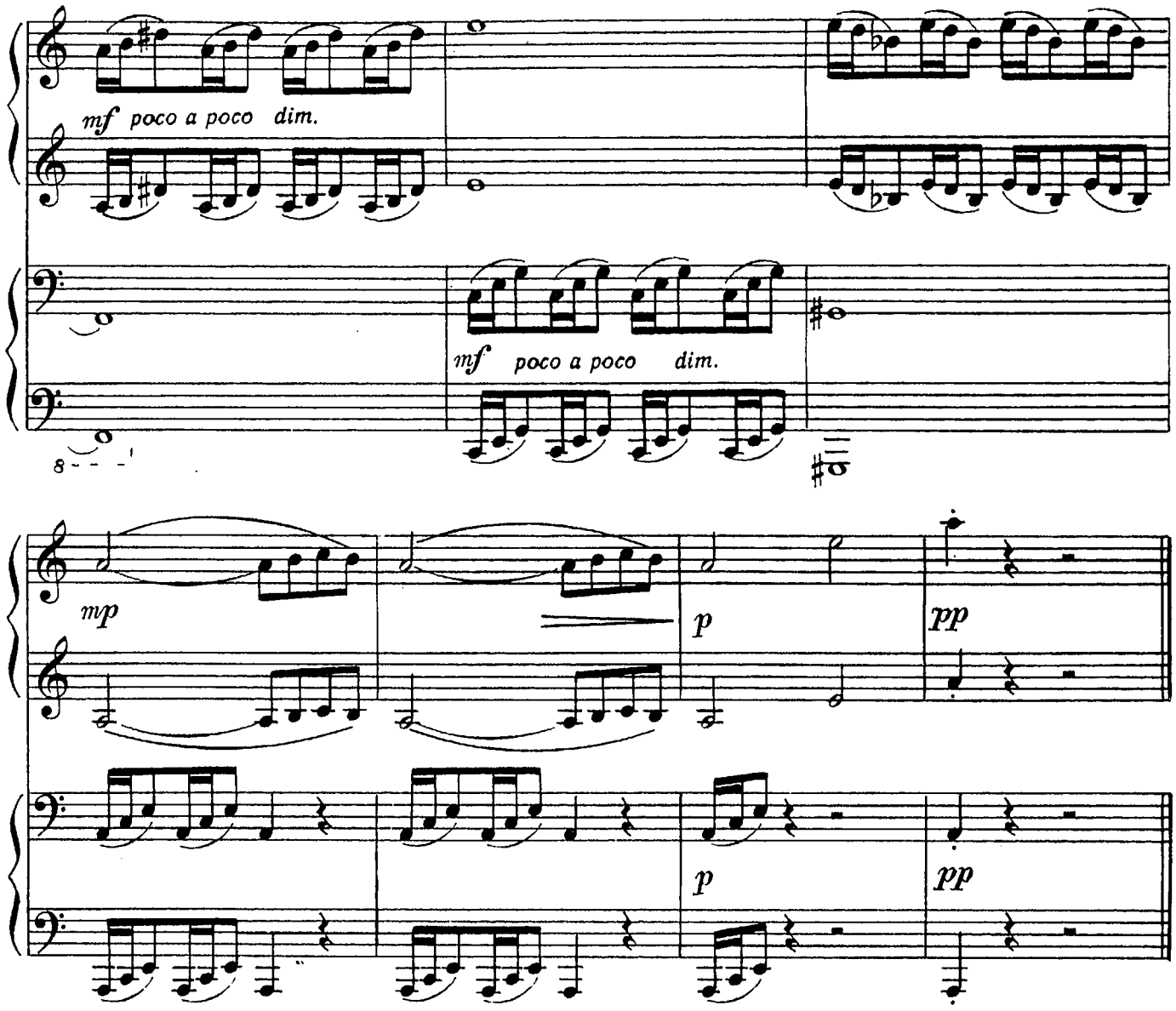
КРАСНЫЕ КОННИКИ

В. БЕЛЯЕВ



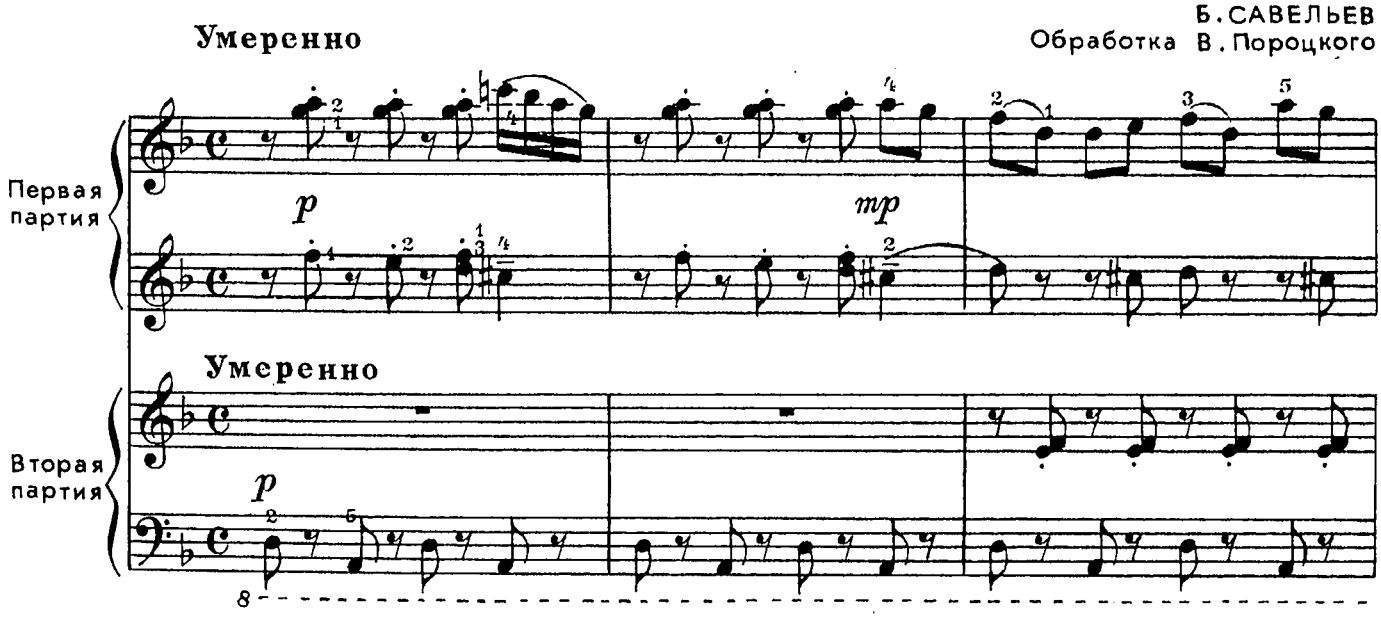
с 7292 к


mp
mp
mf
f
f
ff
ff

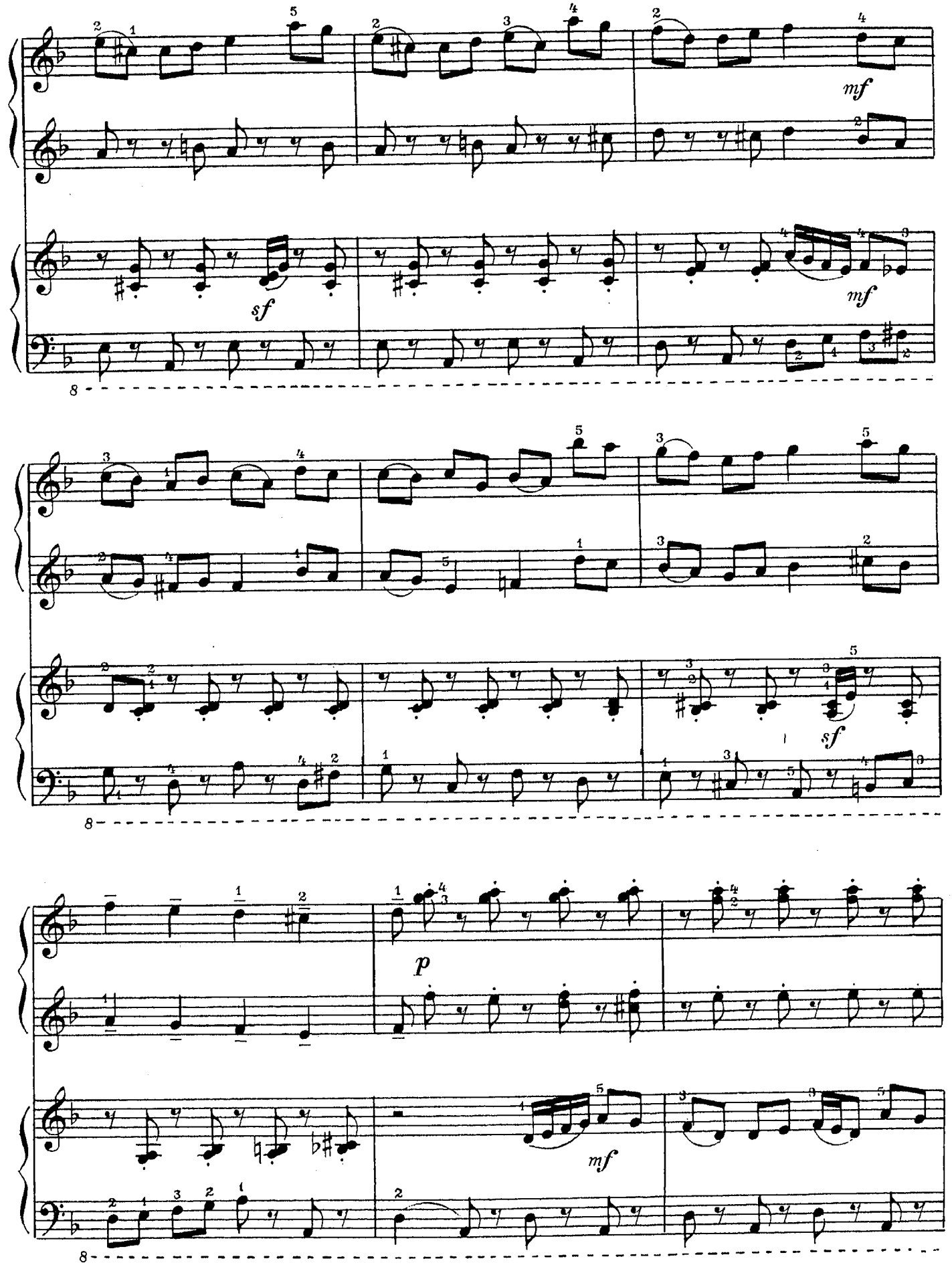


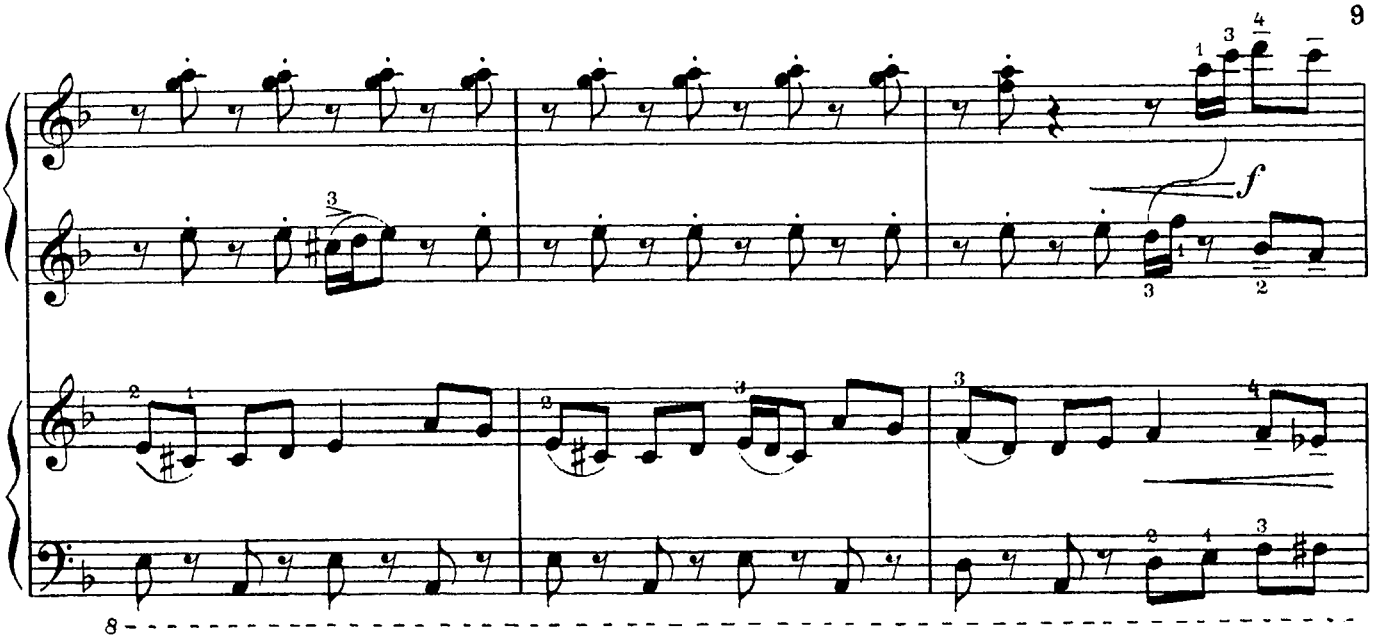
КАРУСЕЛЬНЫЕ ЛОШАДКИ

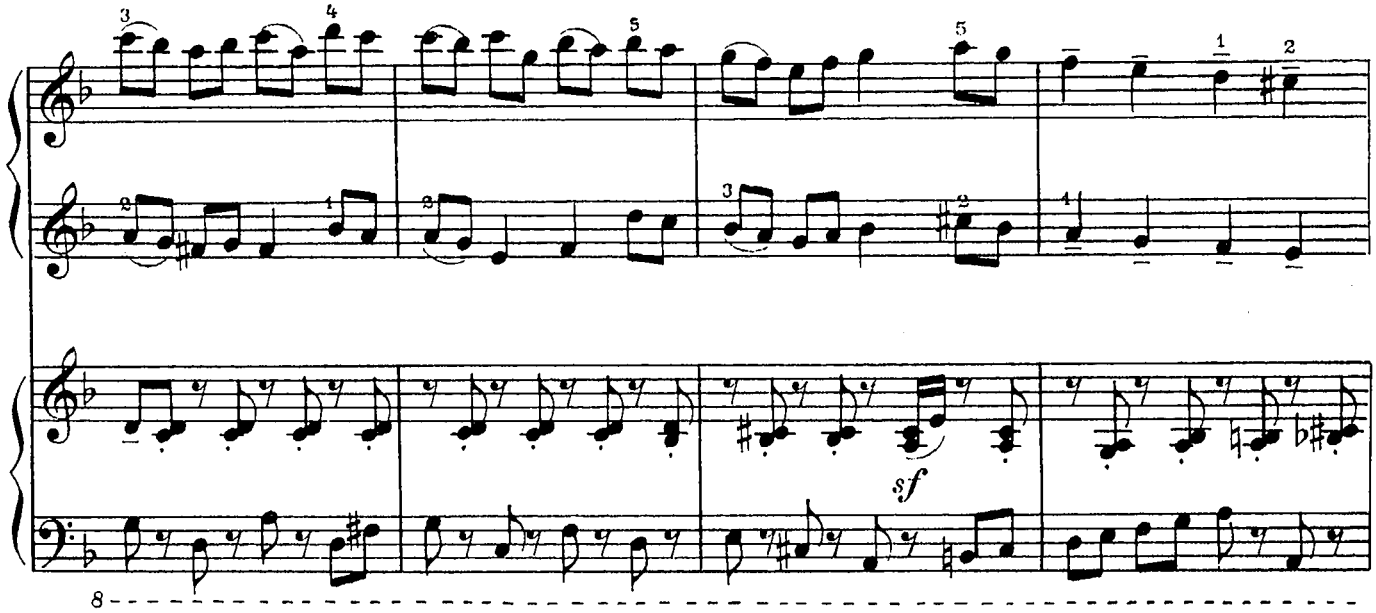
Б. САВЕЛЬЕВ
Обработка В. Пороцкого

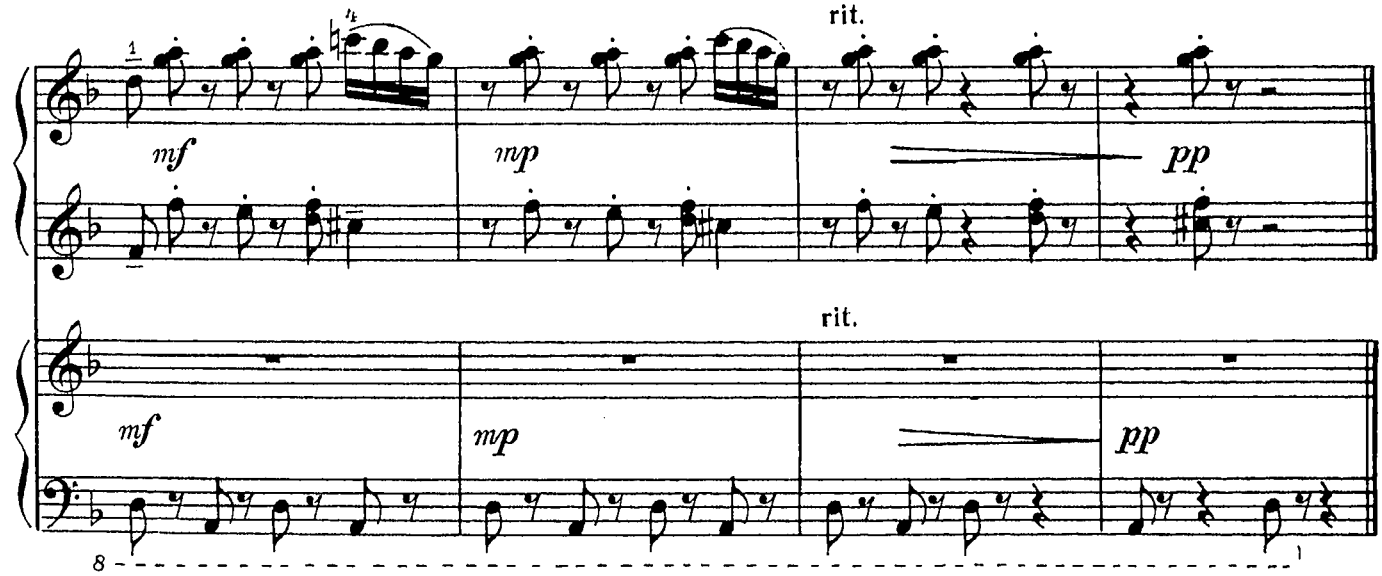


с 7292 к


mf
sf
mf
sf
p
mf


f

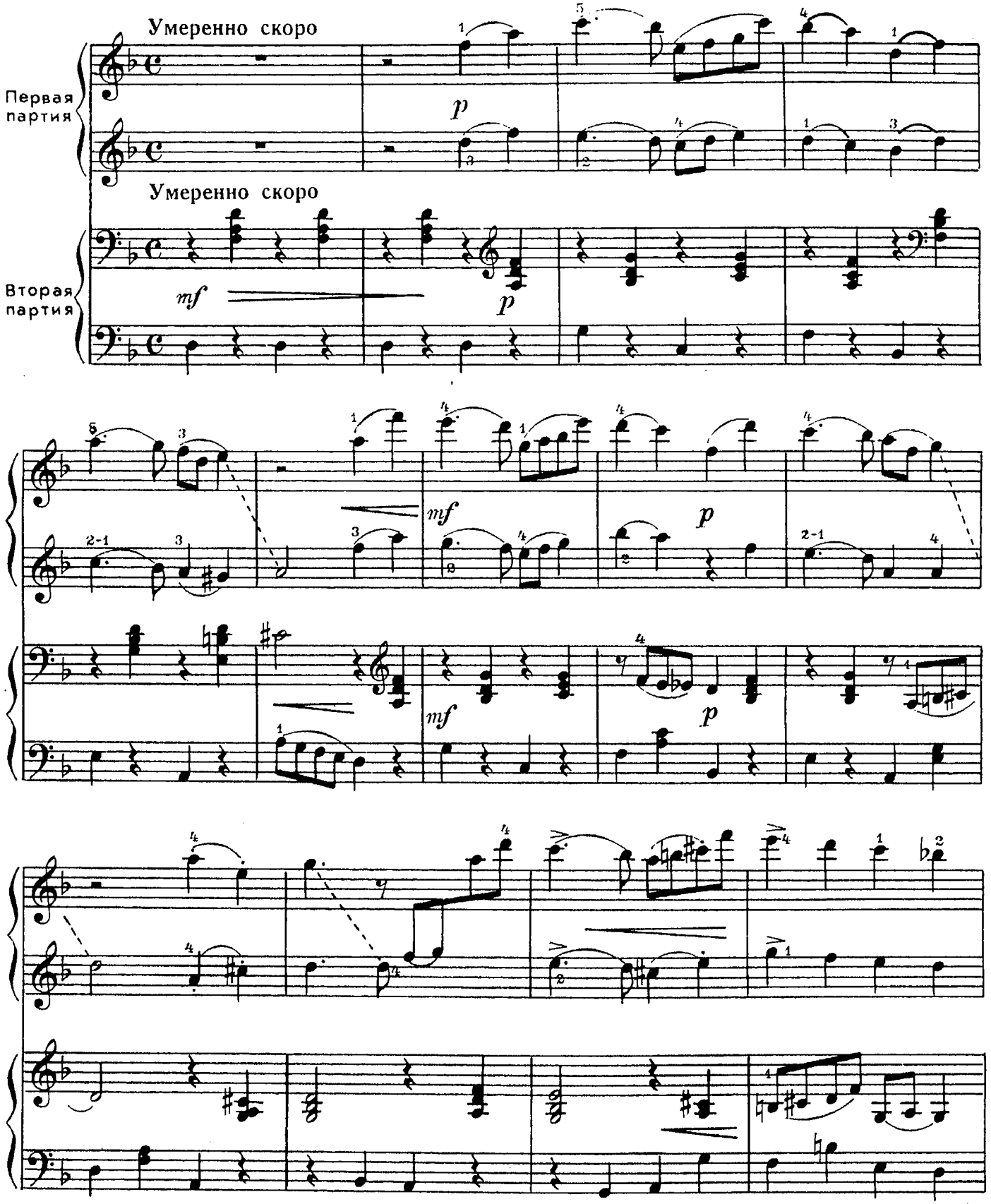

sf

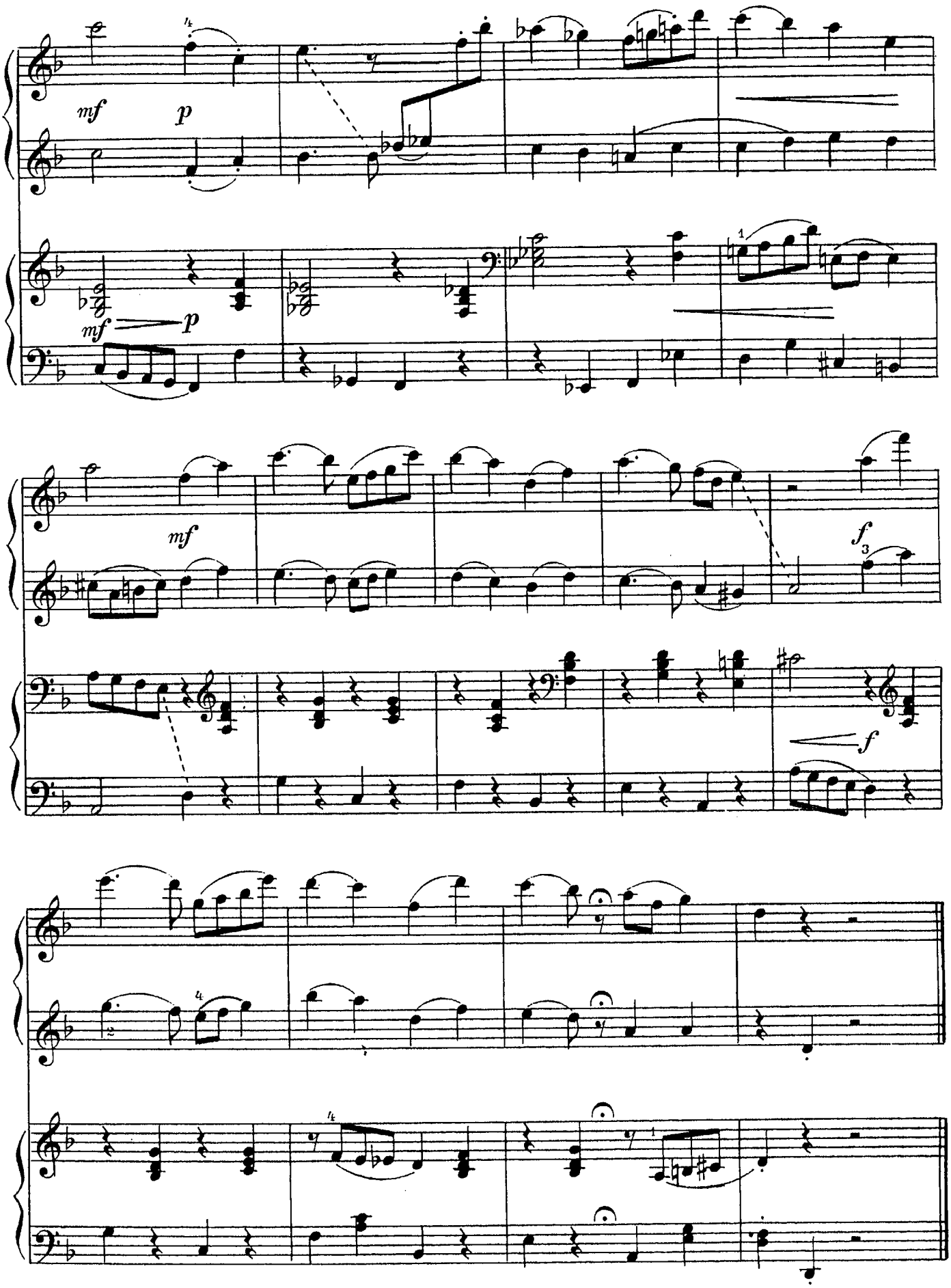

rit.
mf
mp
pp
rit.
mf
mp
pp

ОТРЫВОК

из балета „БАРЫШНЯ-СЛУЖАНКА"

А. ГЛАЗУНОВ




mf
p
mf
p
mf
f
f

ВАЛЬС
из оперы „ФАУСТ"

Ш. ГУНО

Темп вальса

Первая партия

Темп вальса

Вторая партия

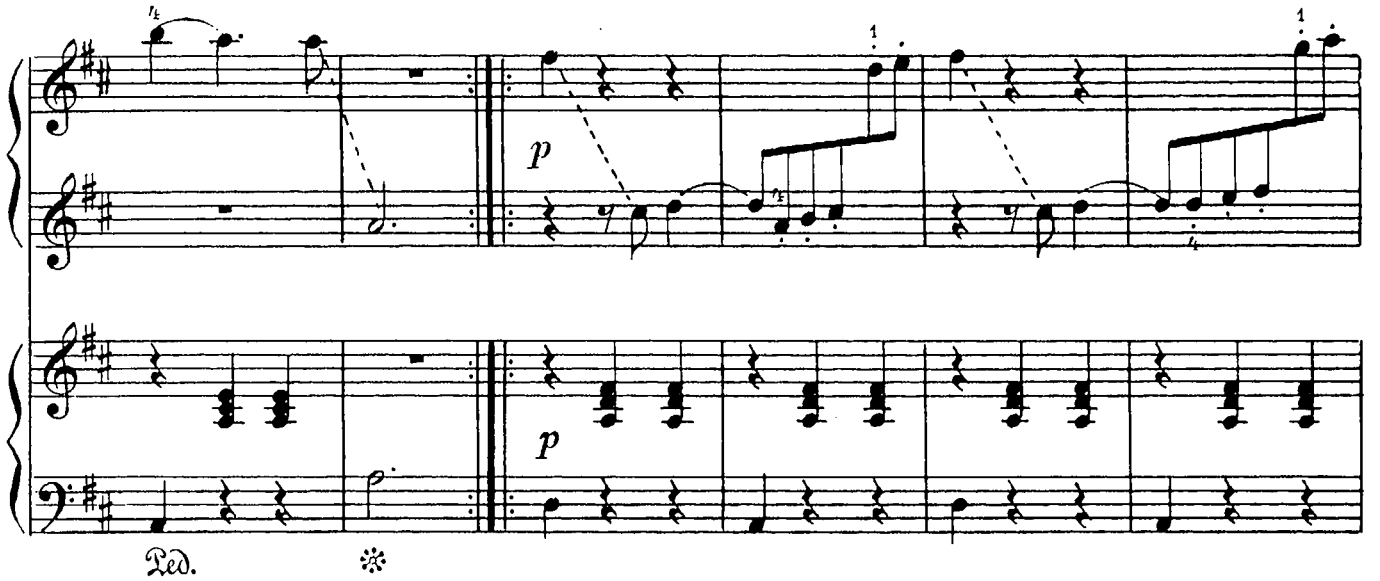
f

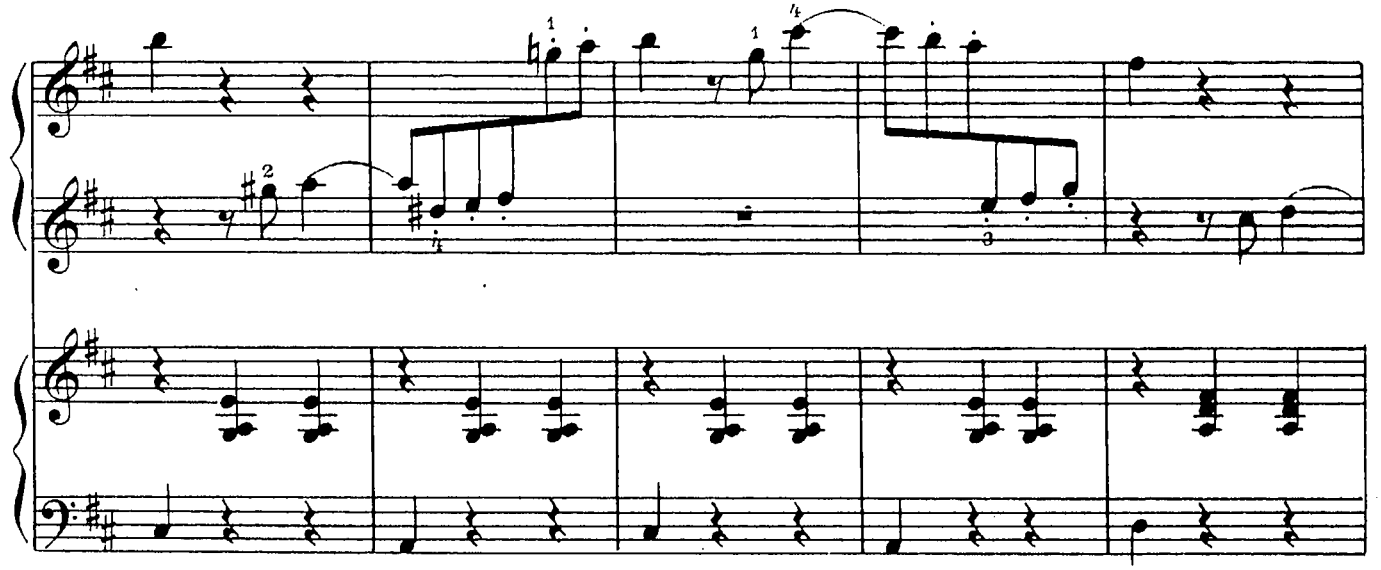
f

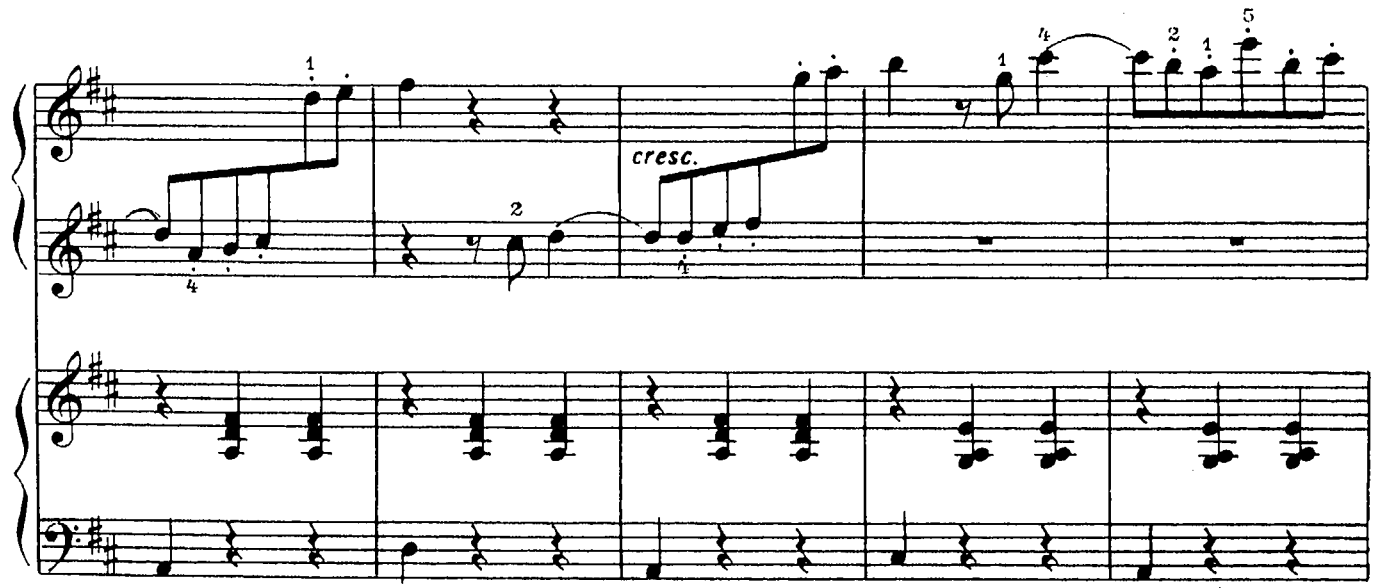
mf

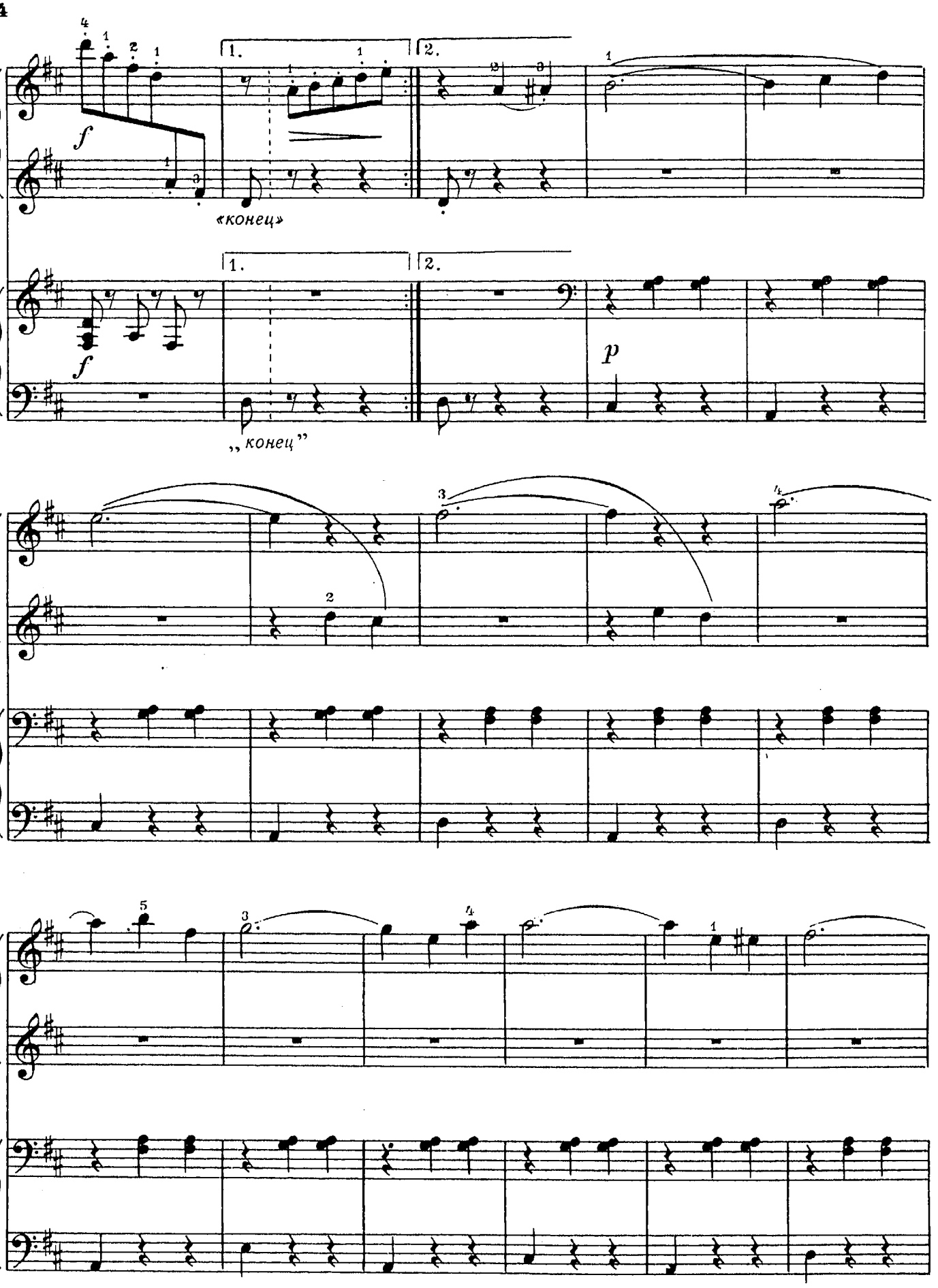
Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

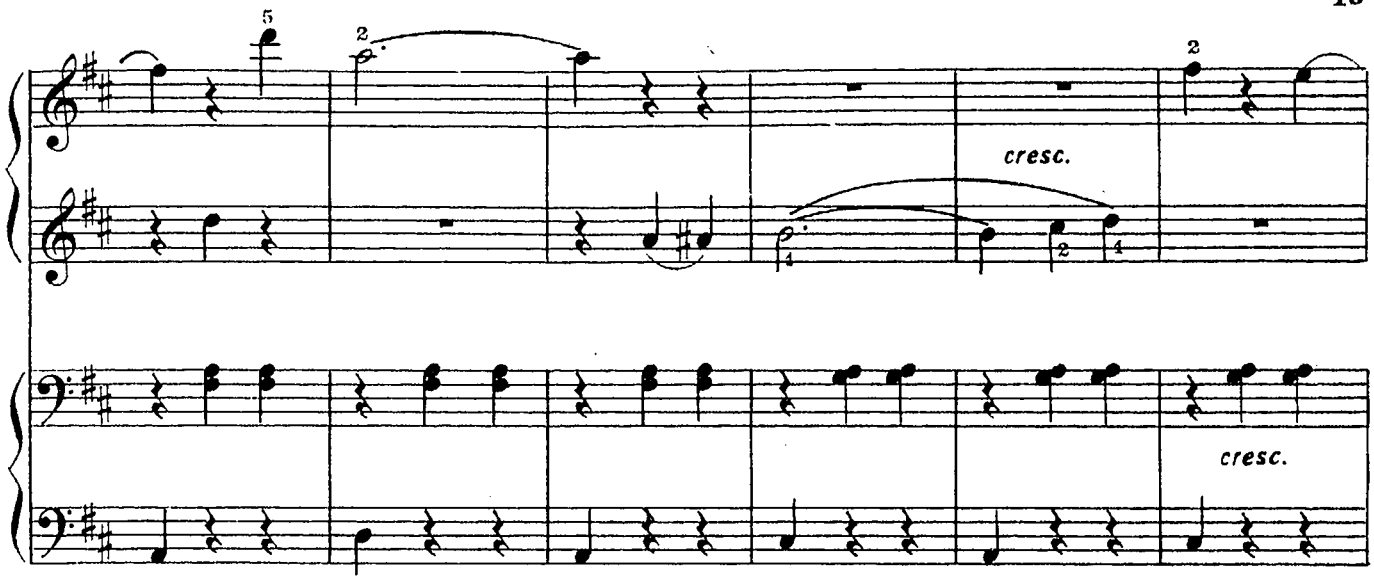
* Ped. * Ped. * Ped. *

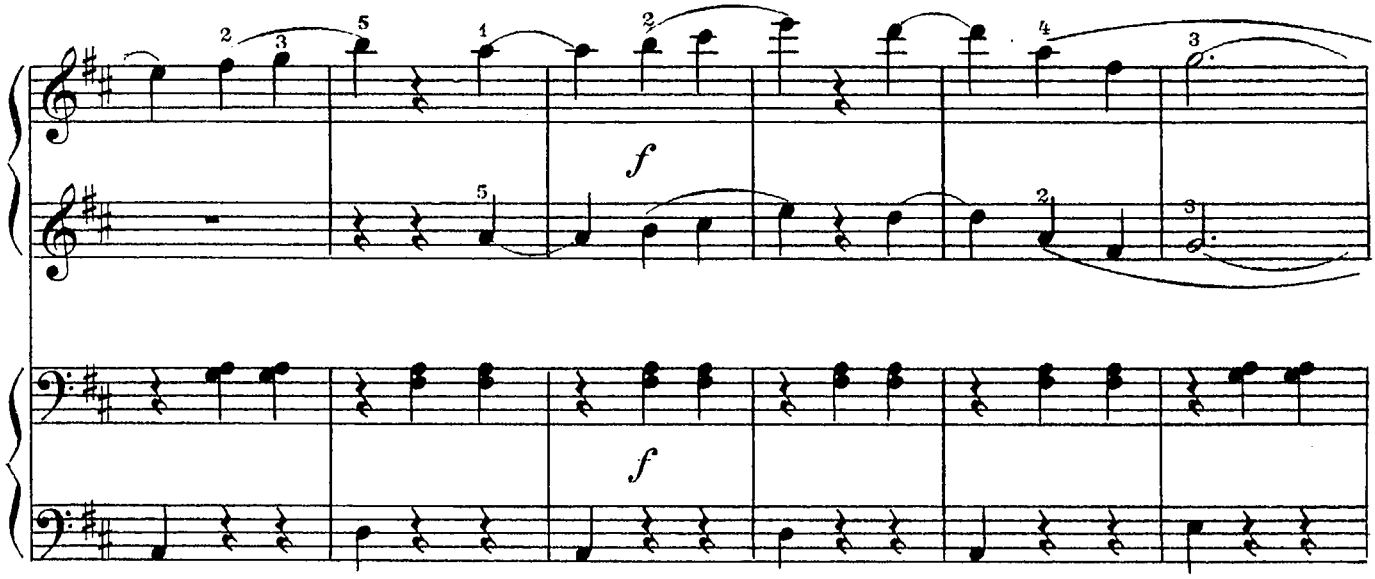

p
p
Ped.
✻

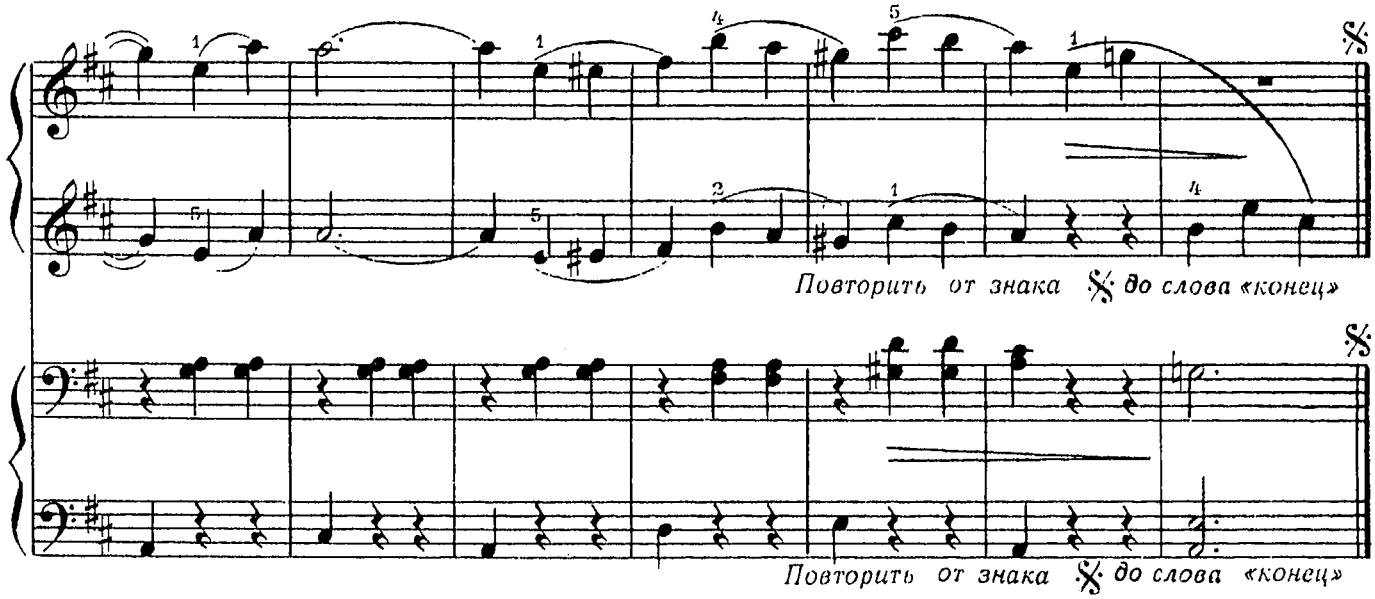



cresc.


1.
2.
«конец»
1.
2.
„конец"
p


cresc.
cresc.

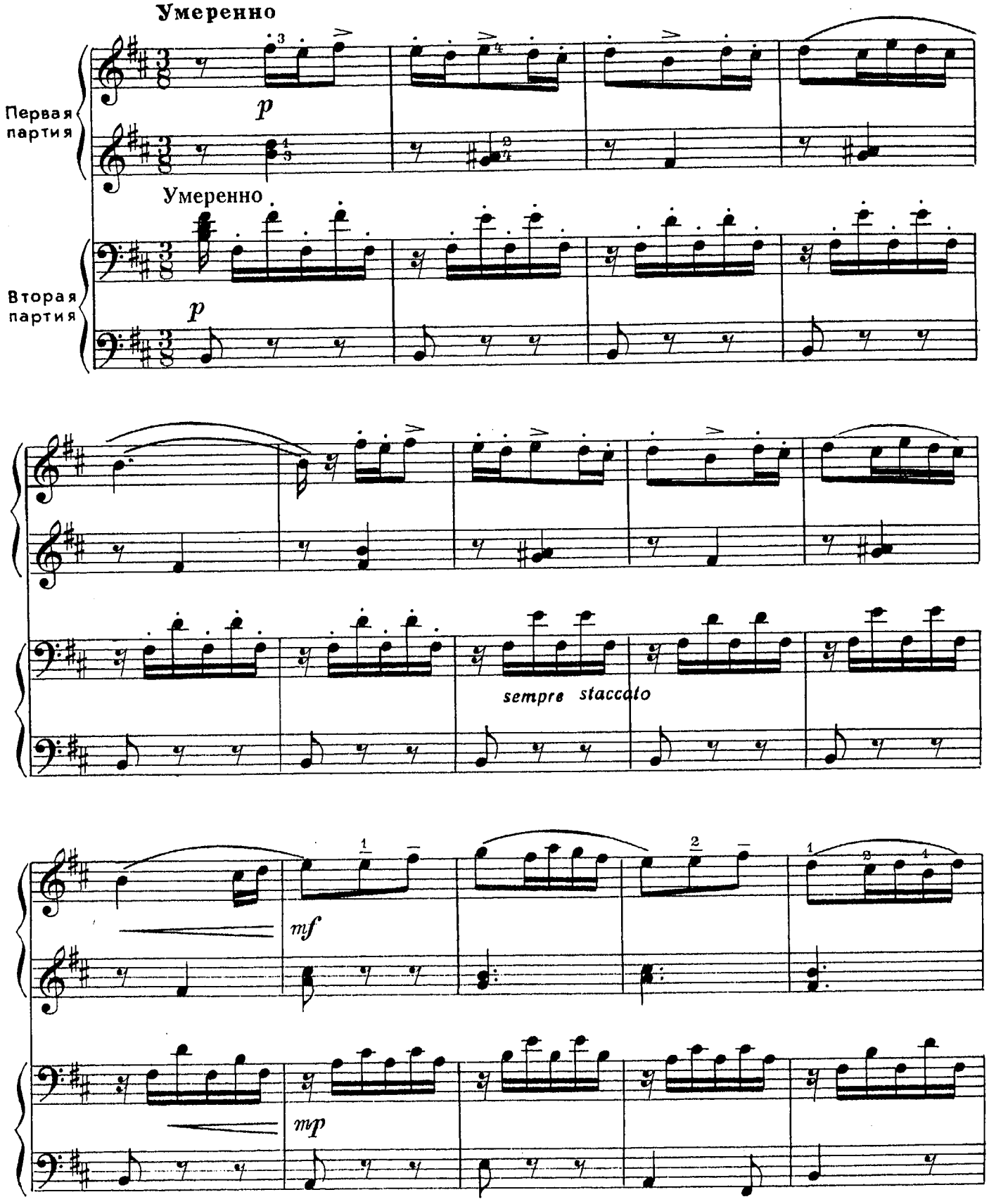

f
f

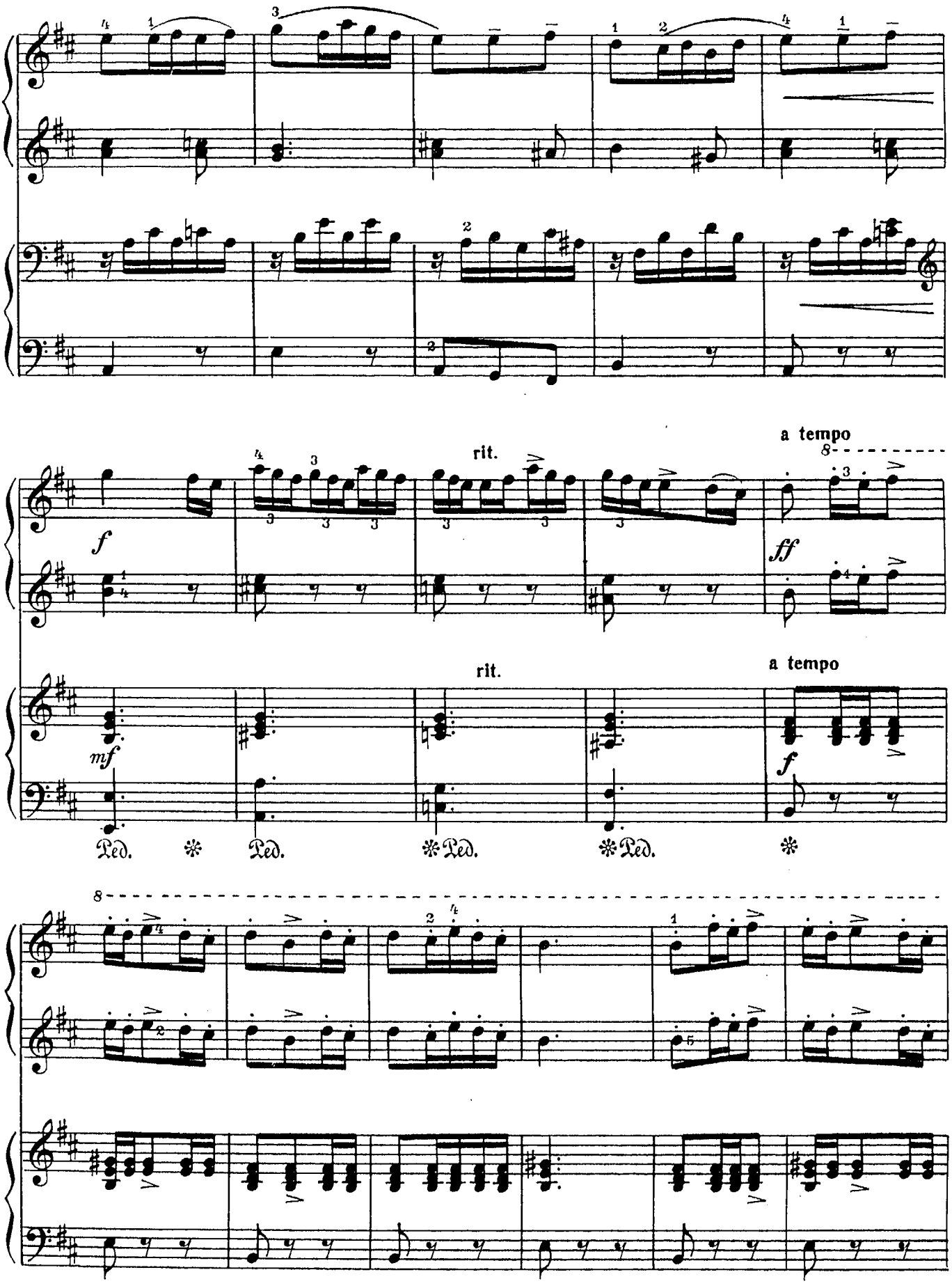

Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»
Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»

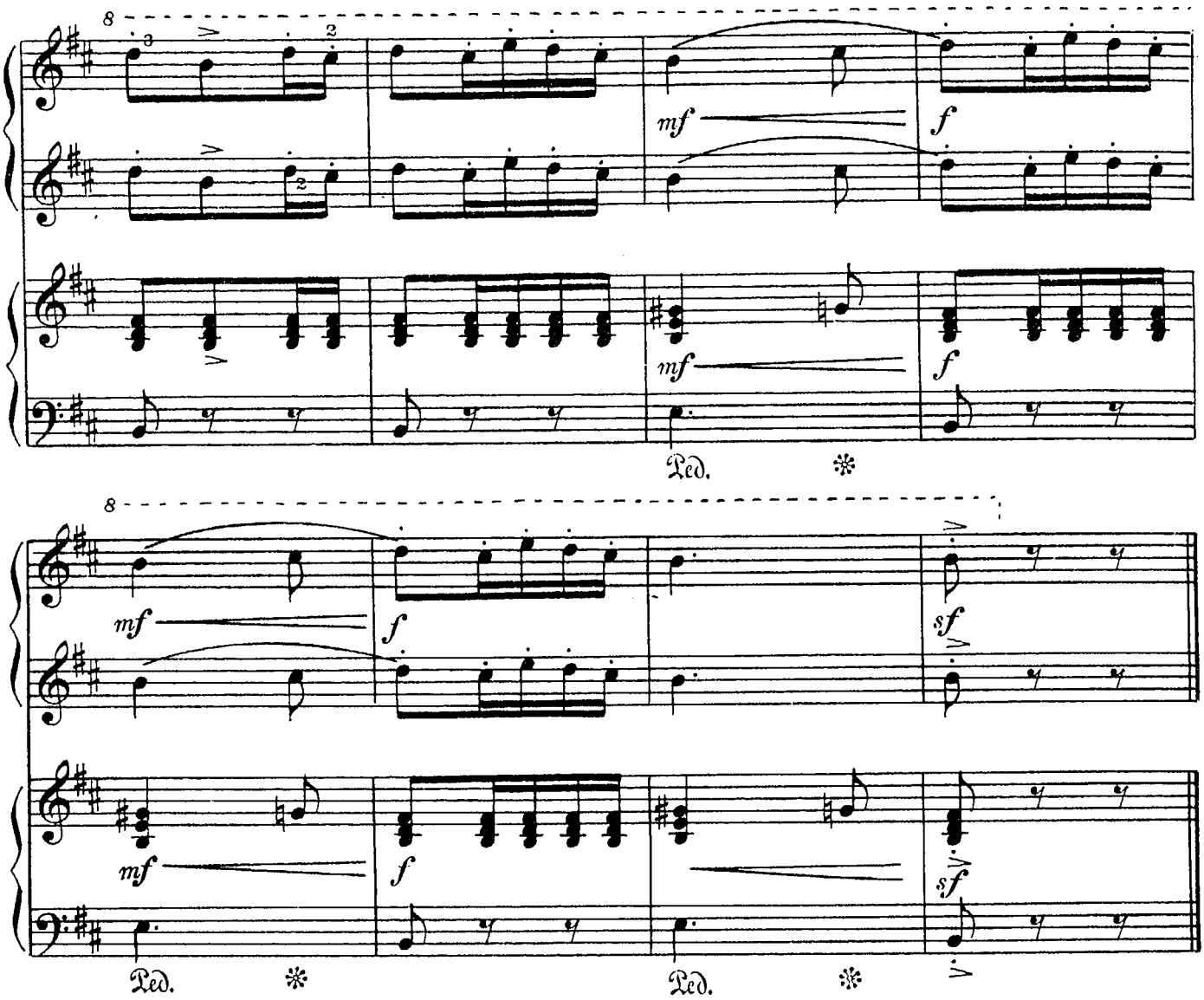
ОТРЫВОК

из симфонической сюиты „ШЕХЕРАЗАДА"

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ




a tempo
rit.
rit.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

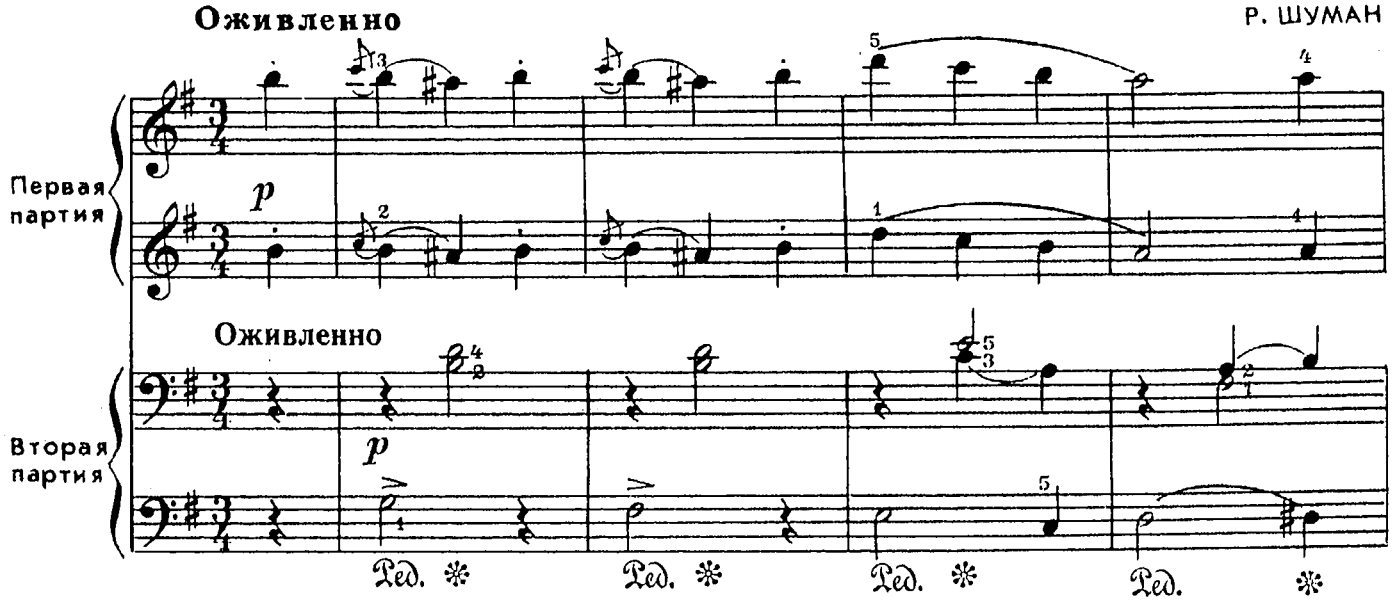


ВАЛЬС

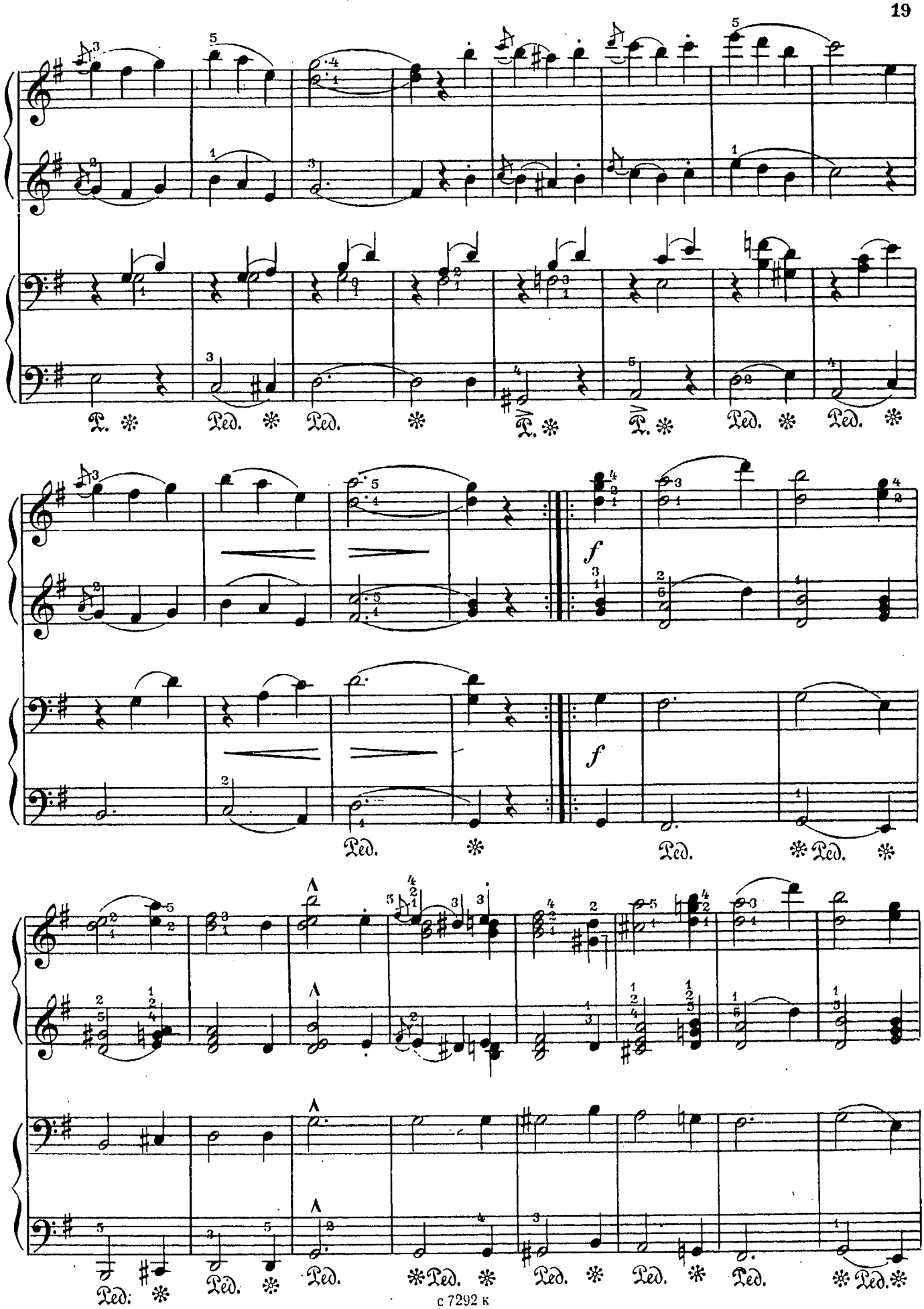
из сюиты „ДЕТСКИЙ БАЛ"

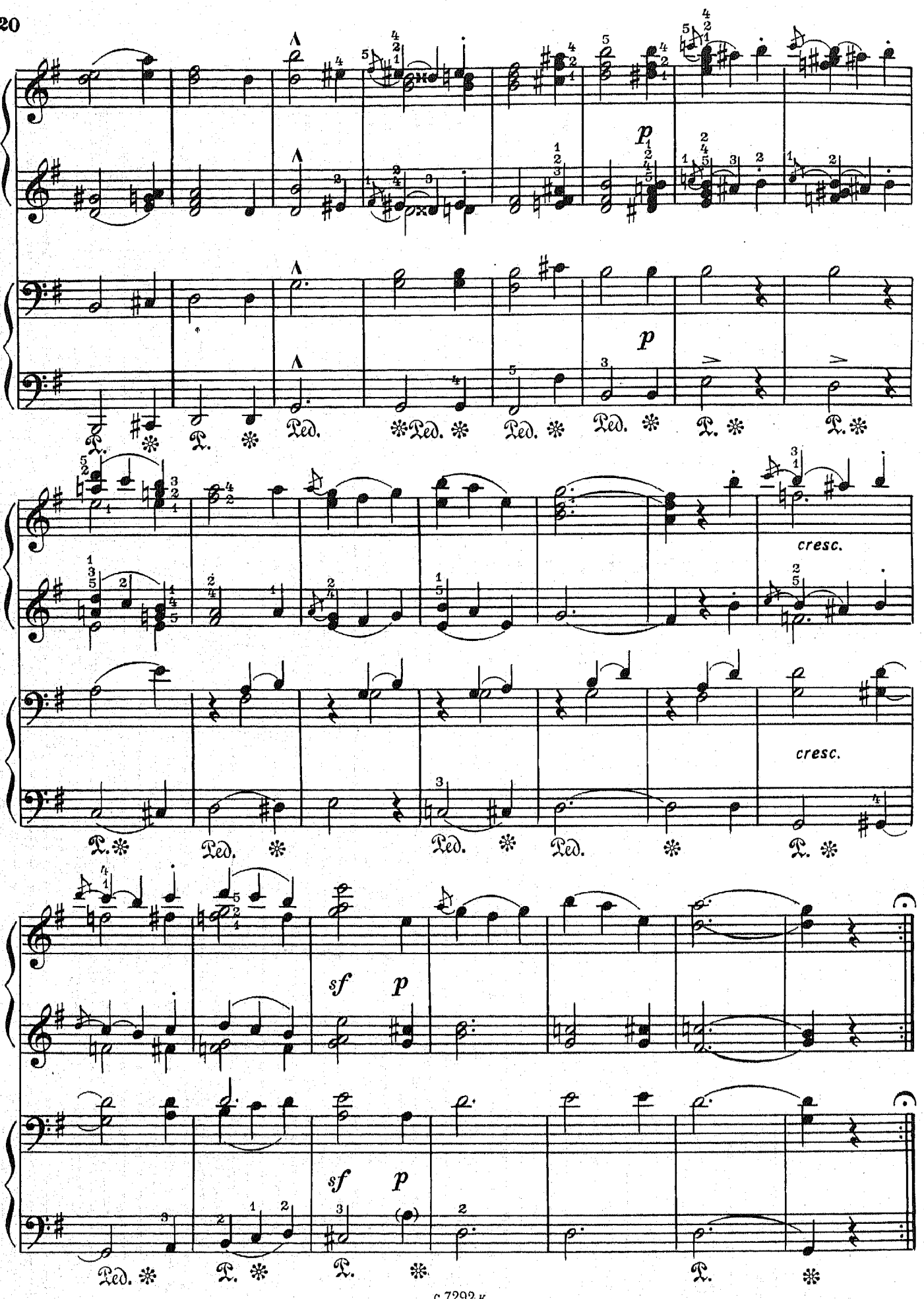
Оживленно

Р. ШУМАН



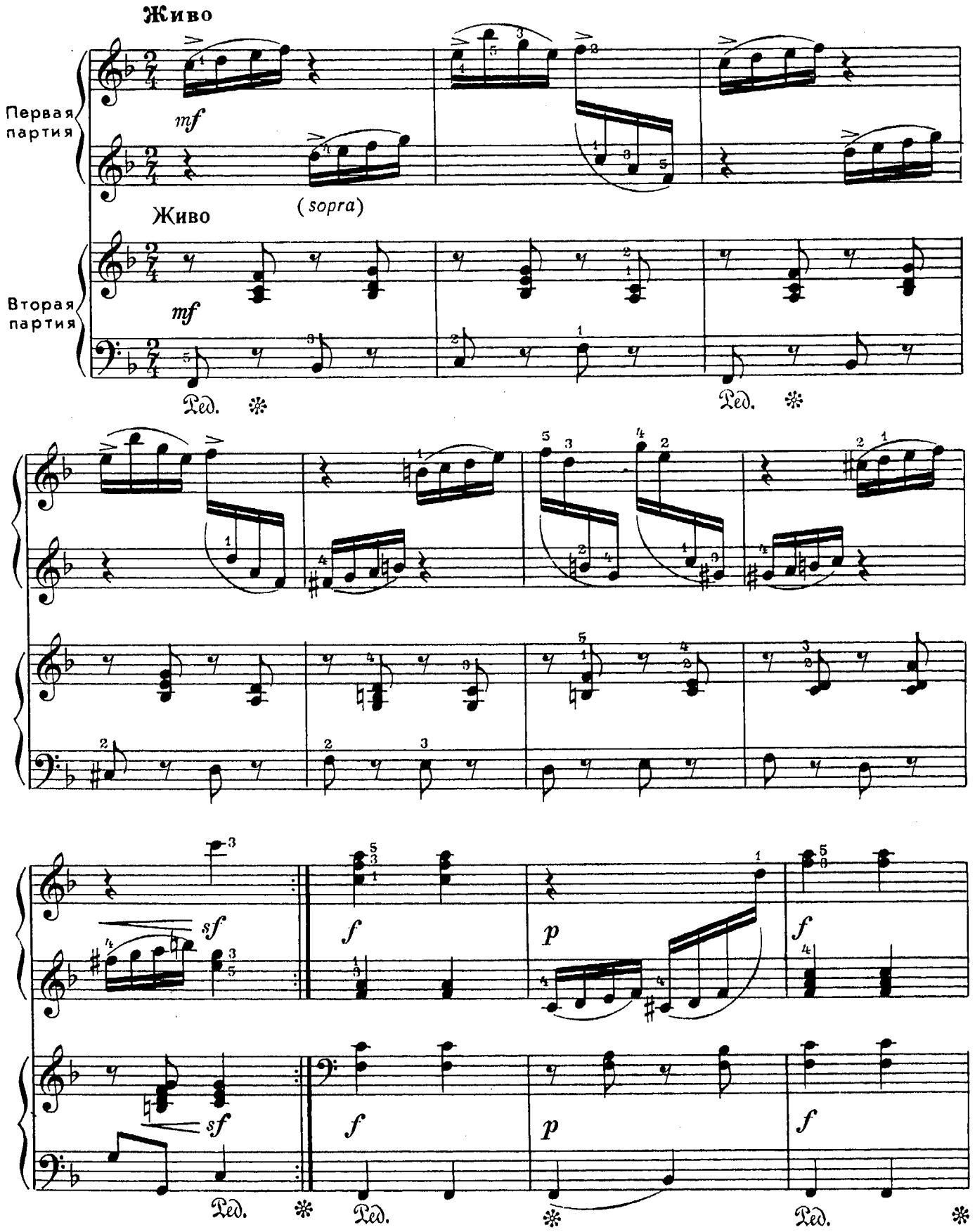
с 7292 к

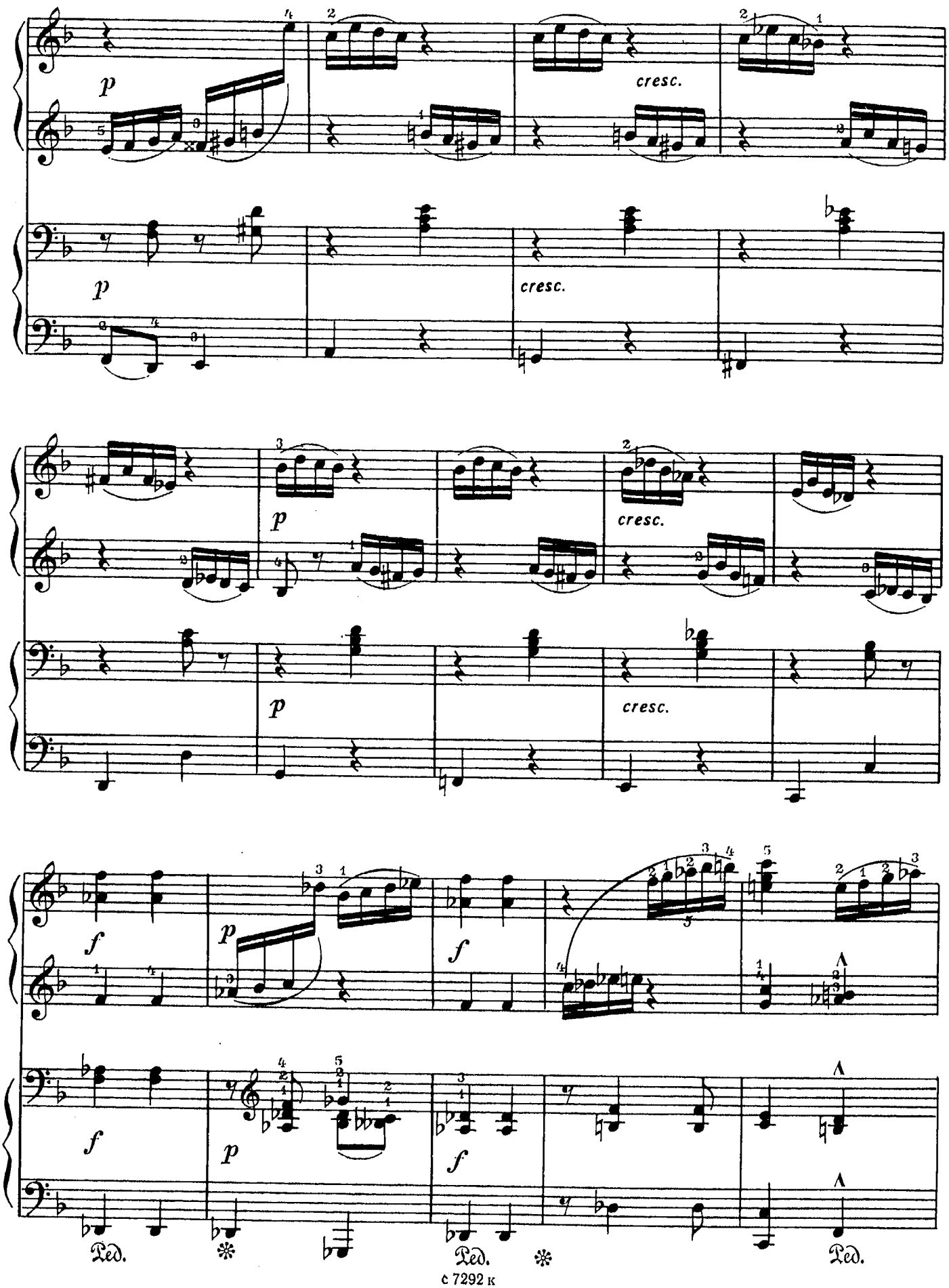

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

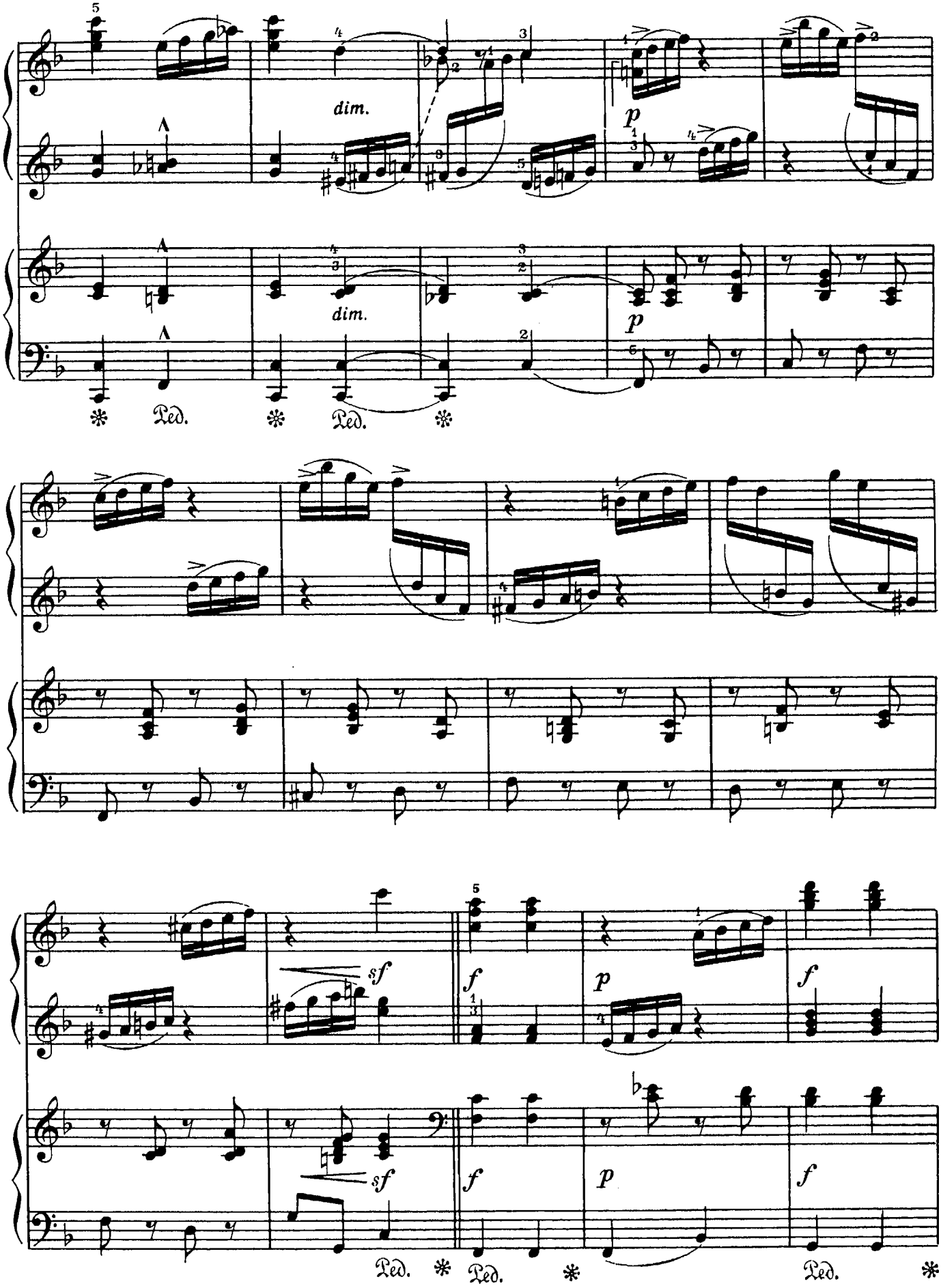

p
Ped.
cresc.
sf
p

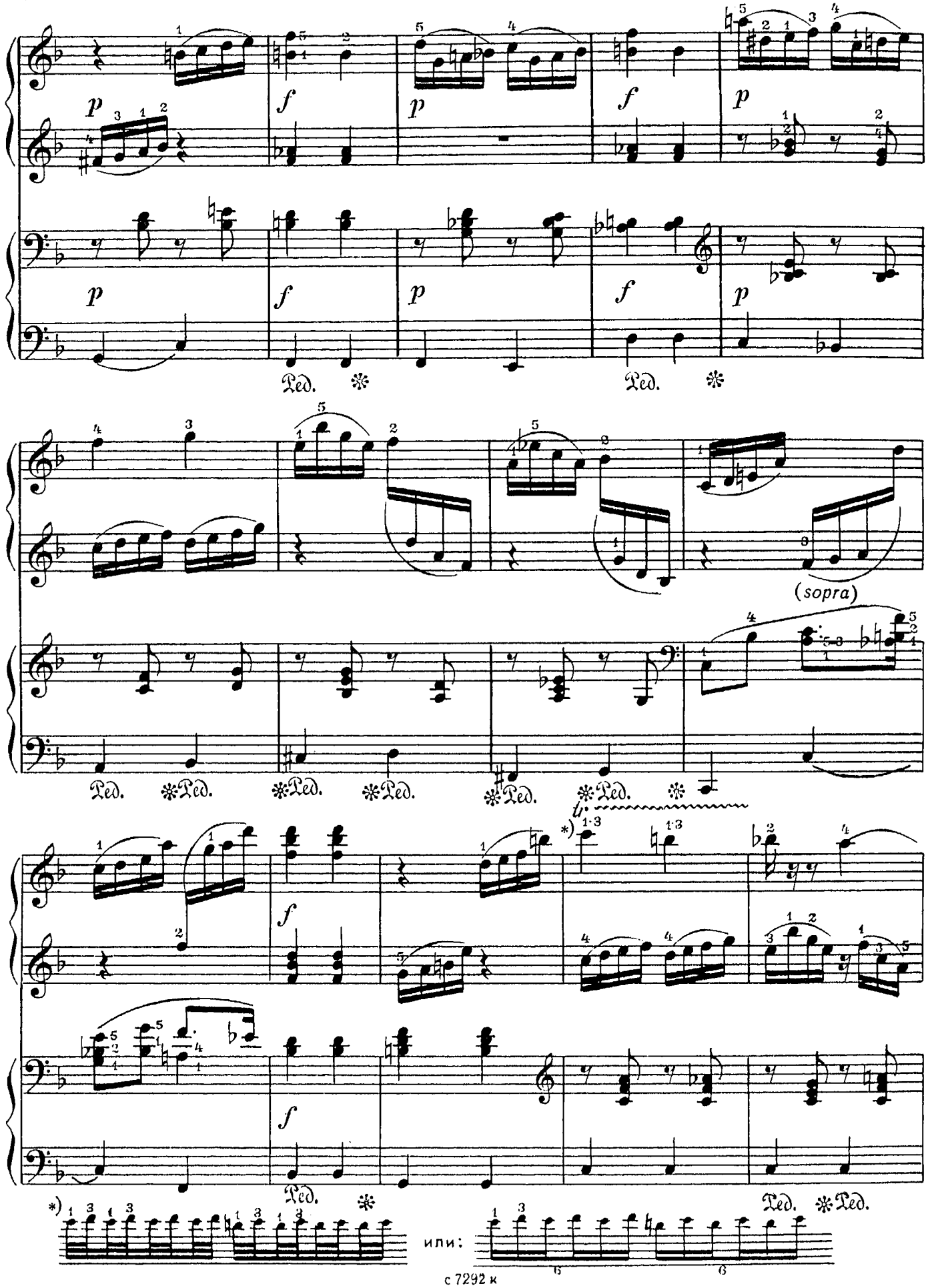
ЭКОСЕЗ

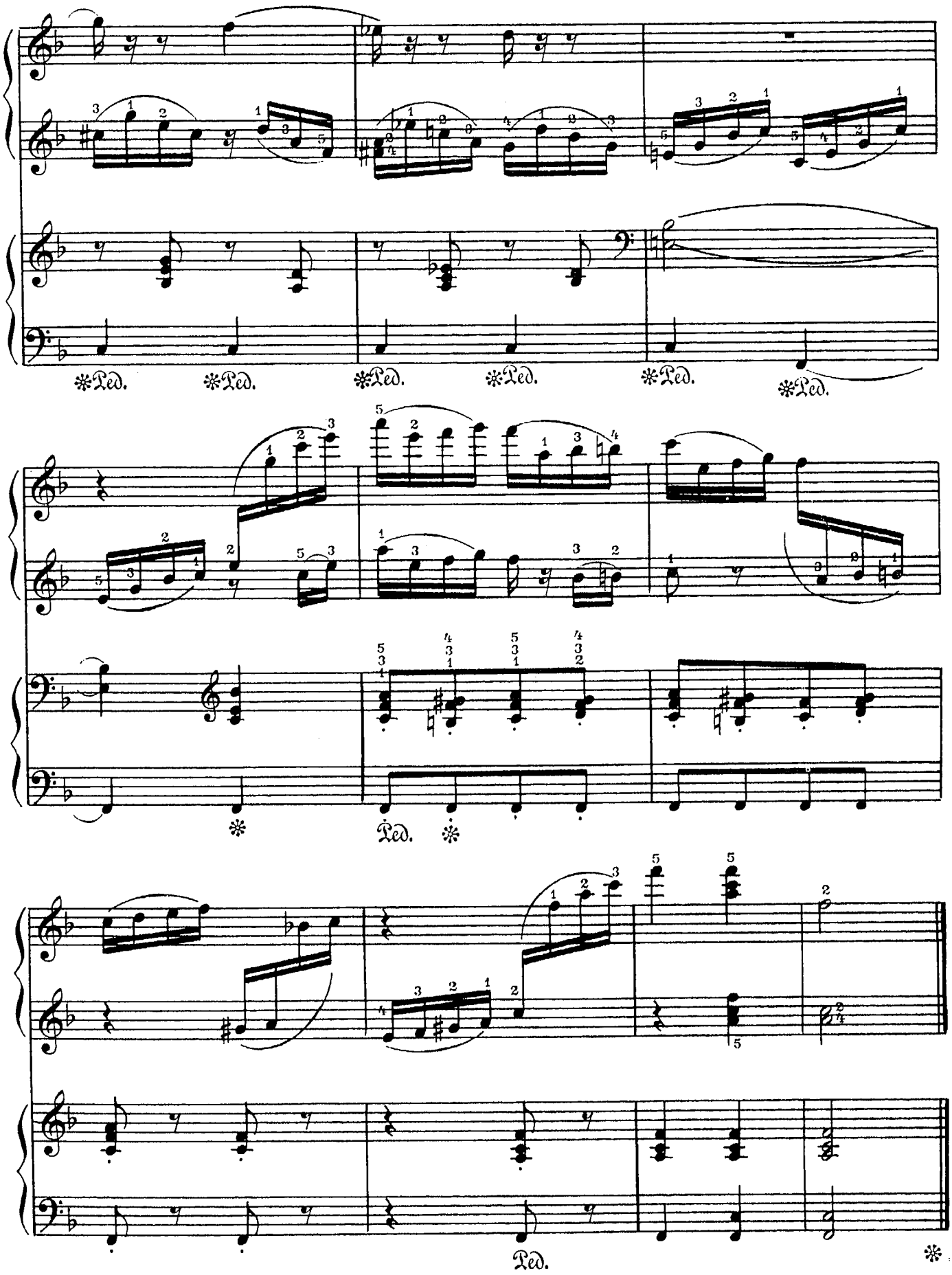
Р. ШУМАН




p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
p
f
f
p
f
Ped.
Ped.
Ped.

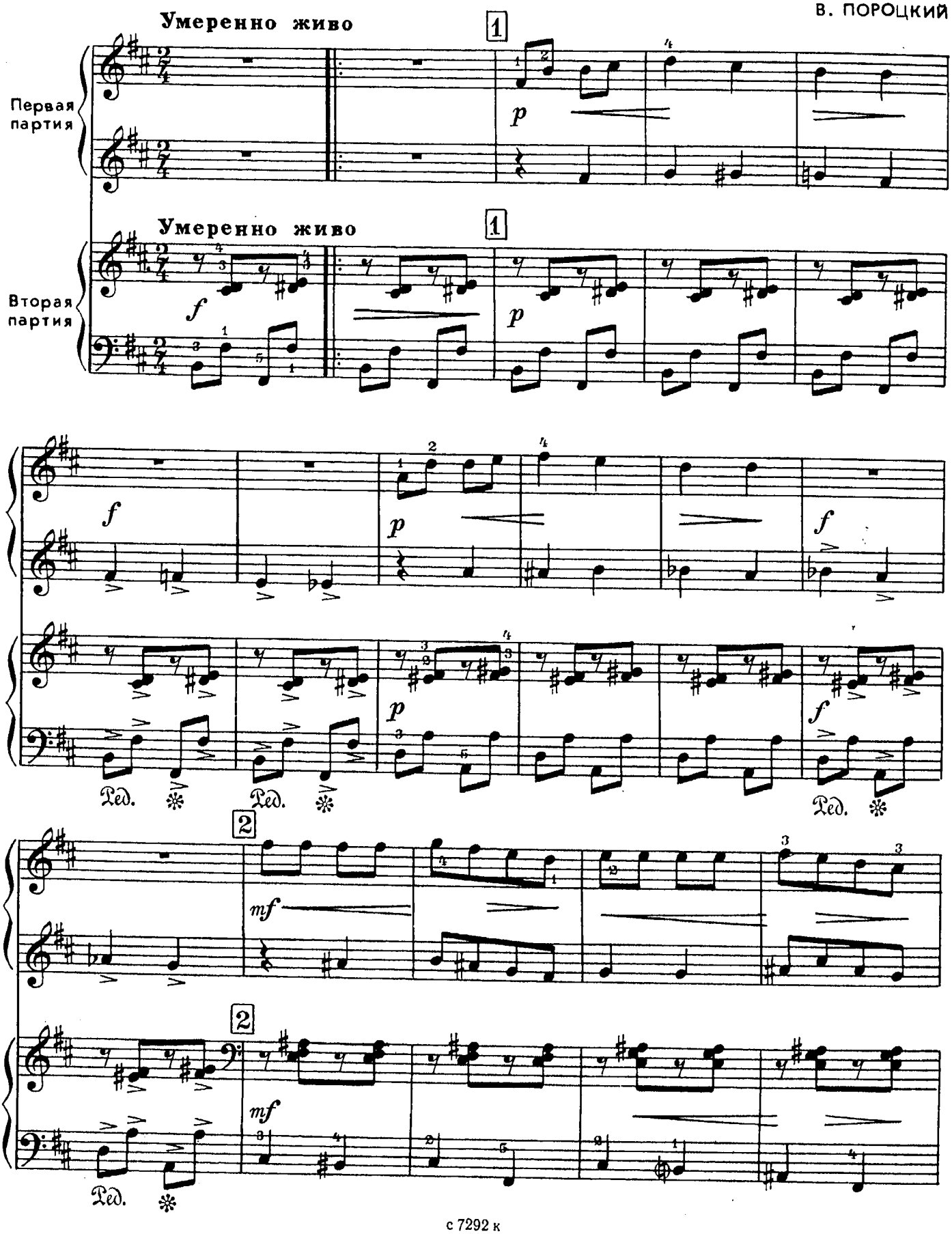

dim.
dim.
p
p
Ped.
Ped.
sf
sf
f
p
f
f
p
f
Ped.
Ped.
Ped.


(sopra)
*) или:

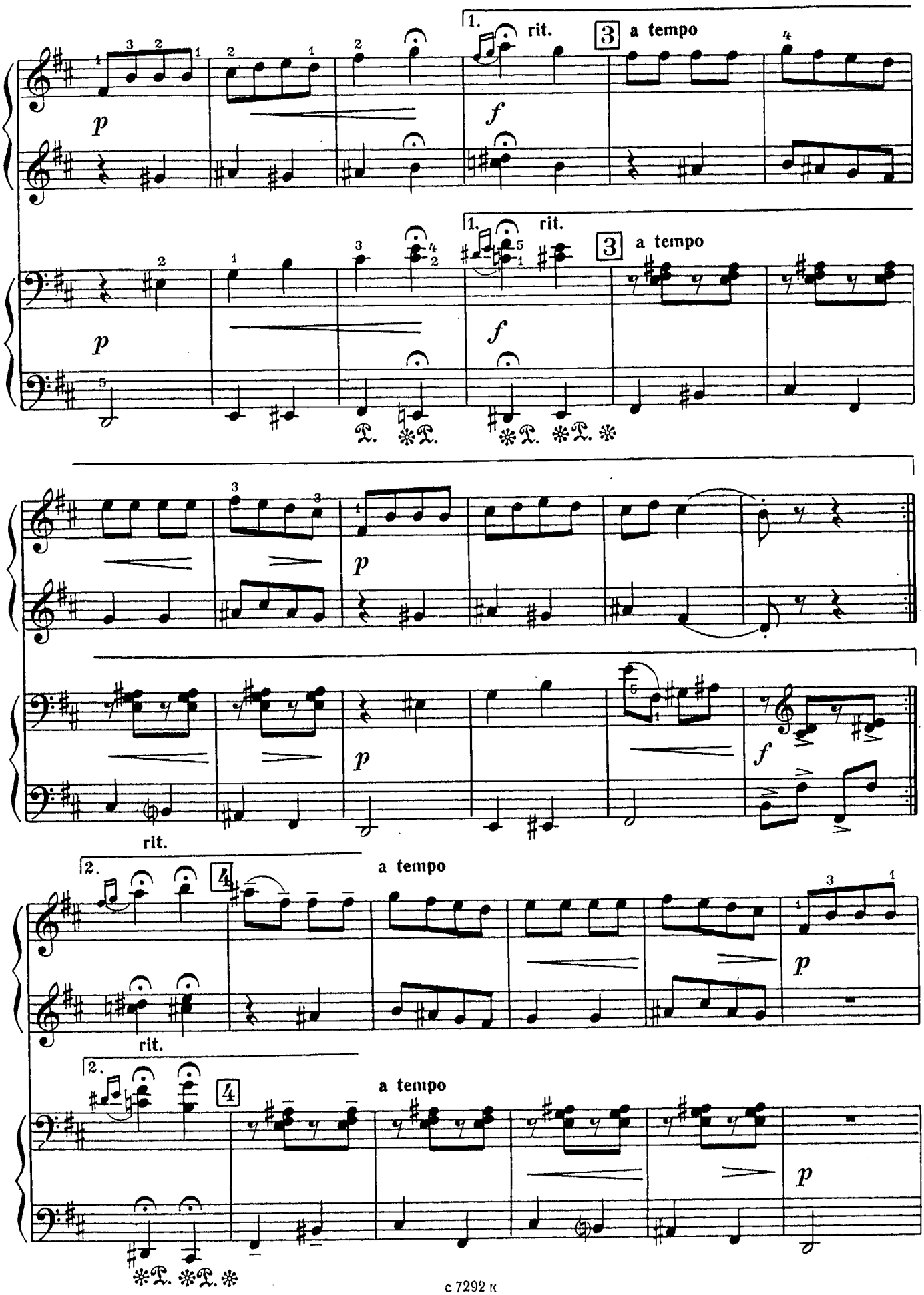

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

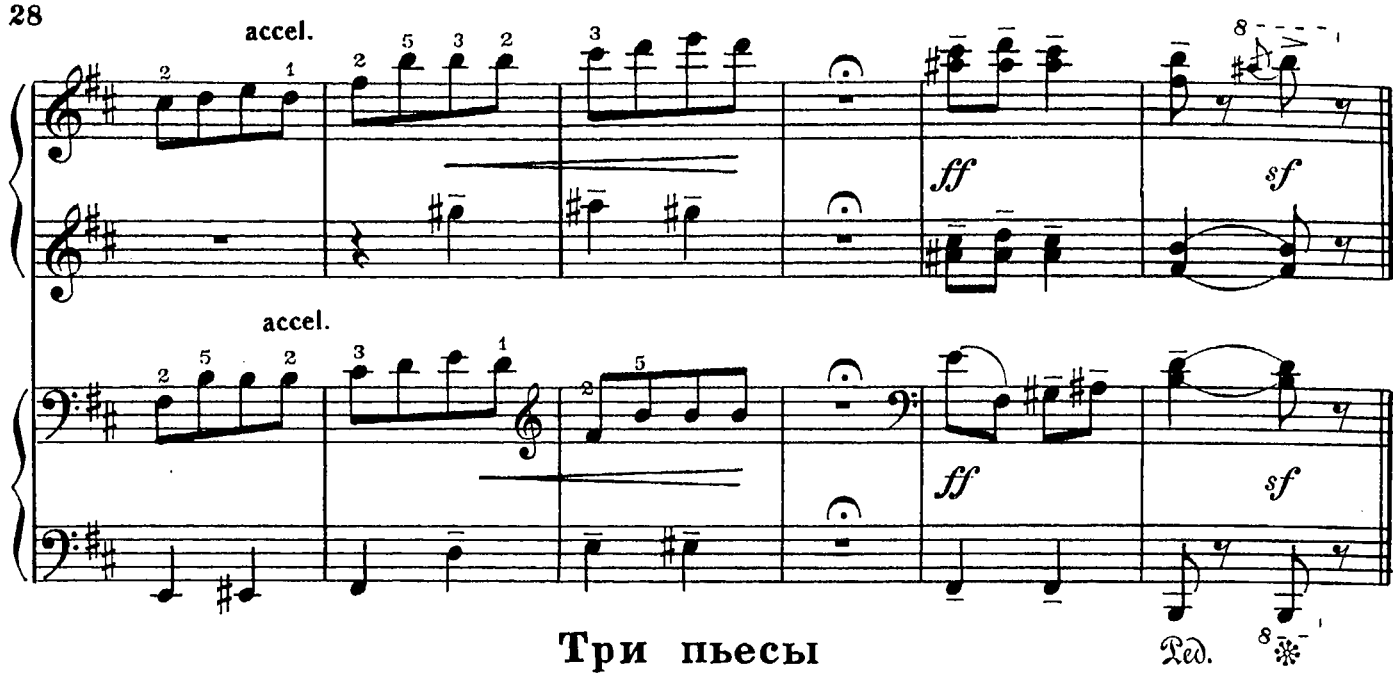
РУМЫНСКИЙ ТАНЕЦ

В. ПОРОЦКИЙ



с 7292 к

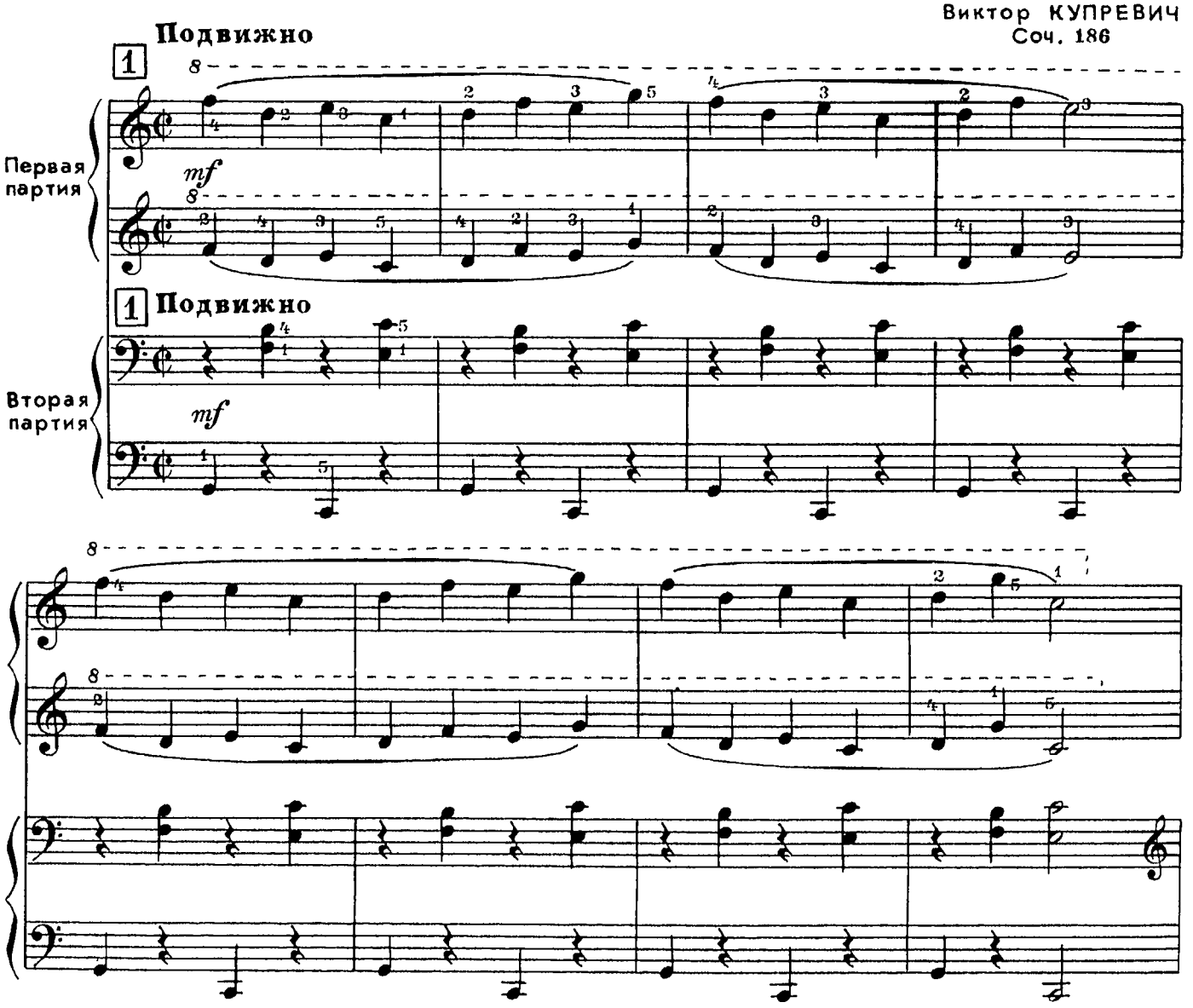

1.
rit.
3
a tempo
p
f
1.
rit.
3
a tempo
p
f
p
p
f
rit.
2.
4
a tempo
rit.
p
2.
4
a tempo
p

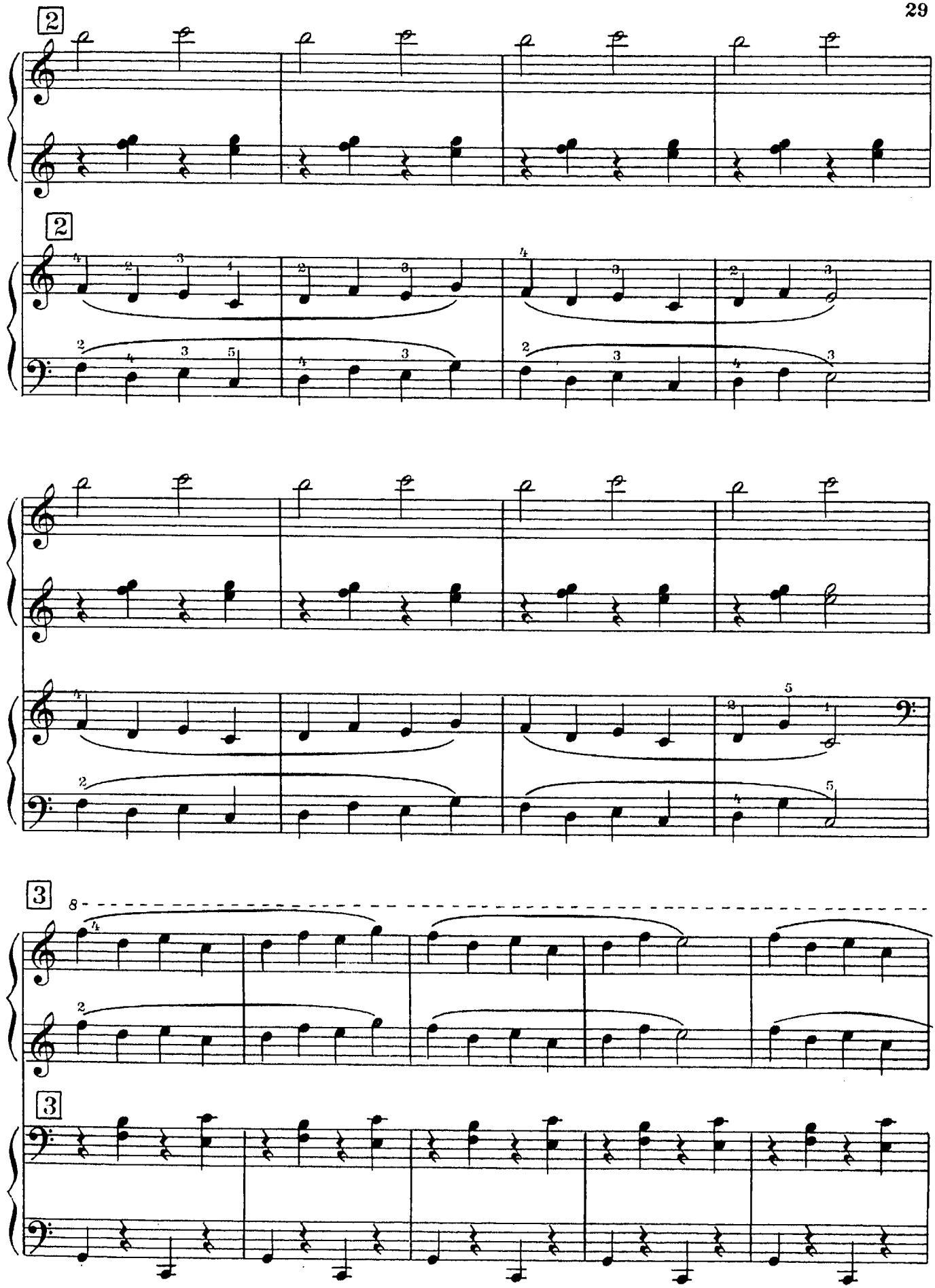


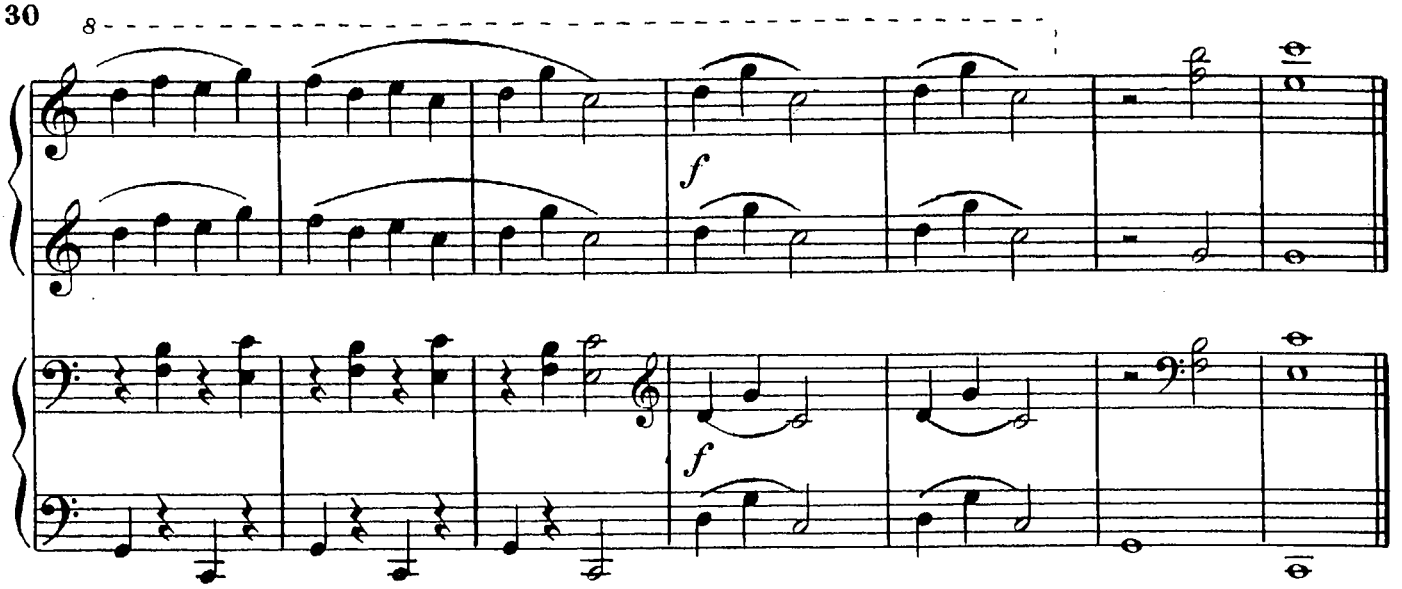
Три пьесы

1. ПЛЯСОВАЯ

Виктор КУПРЕВИЧ
Соч. 186



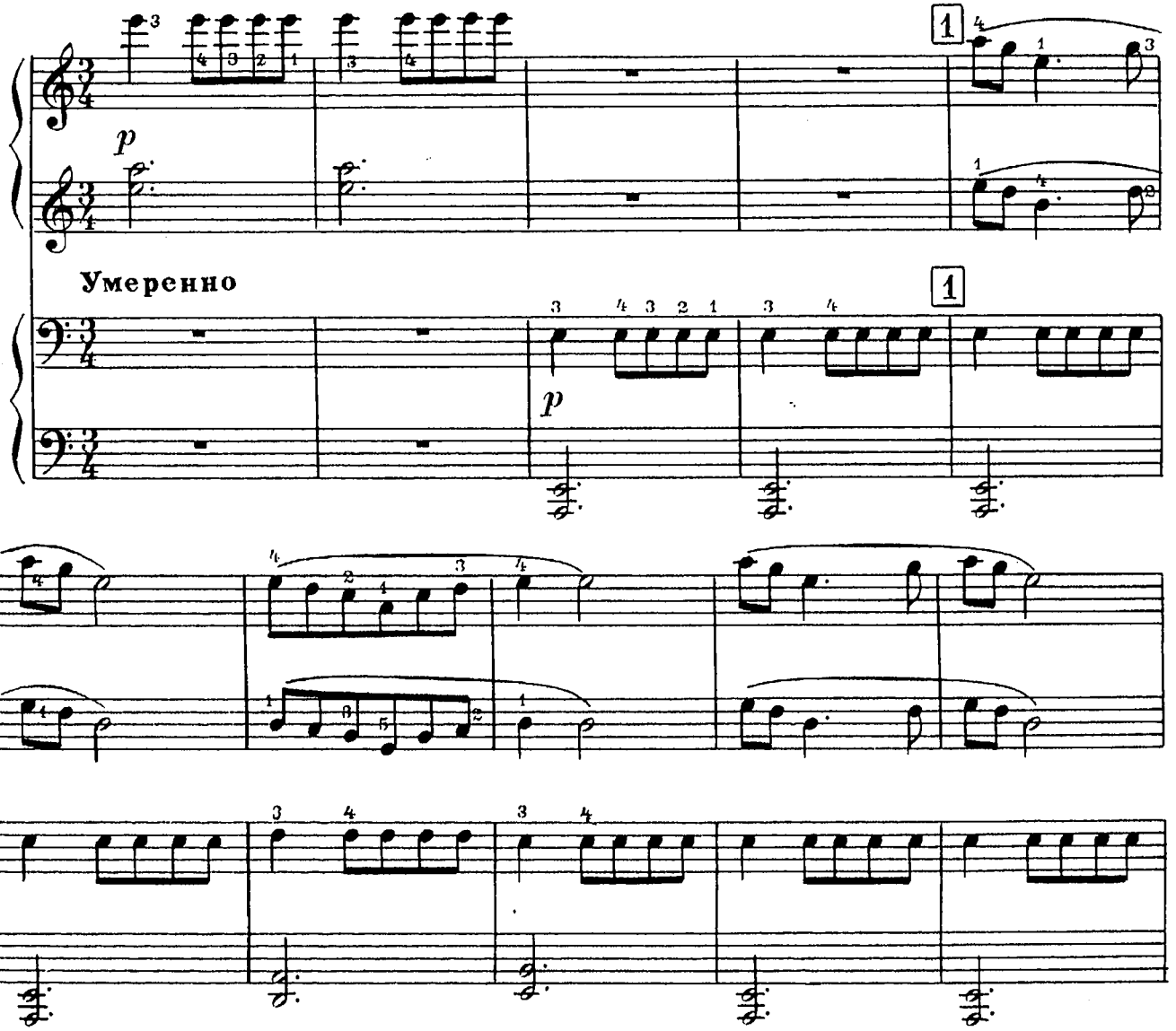


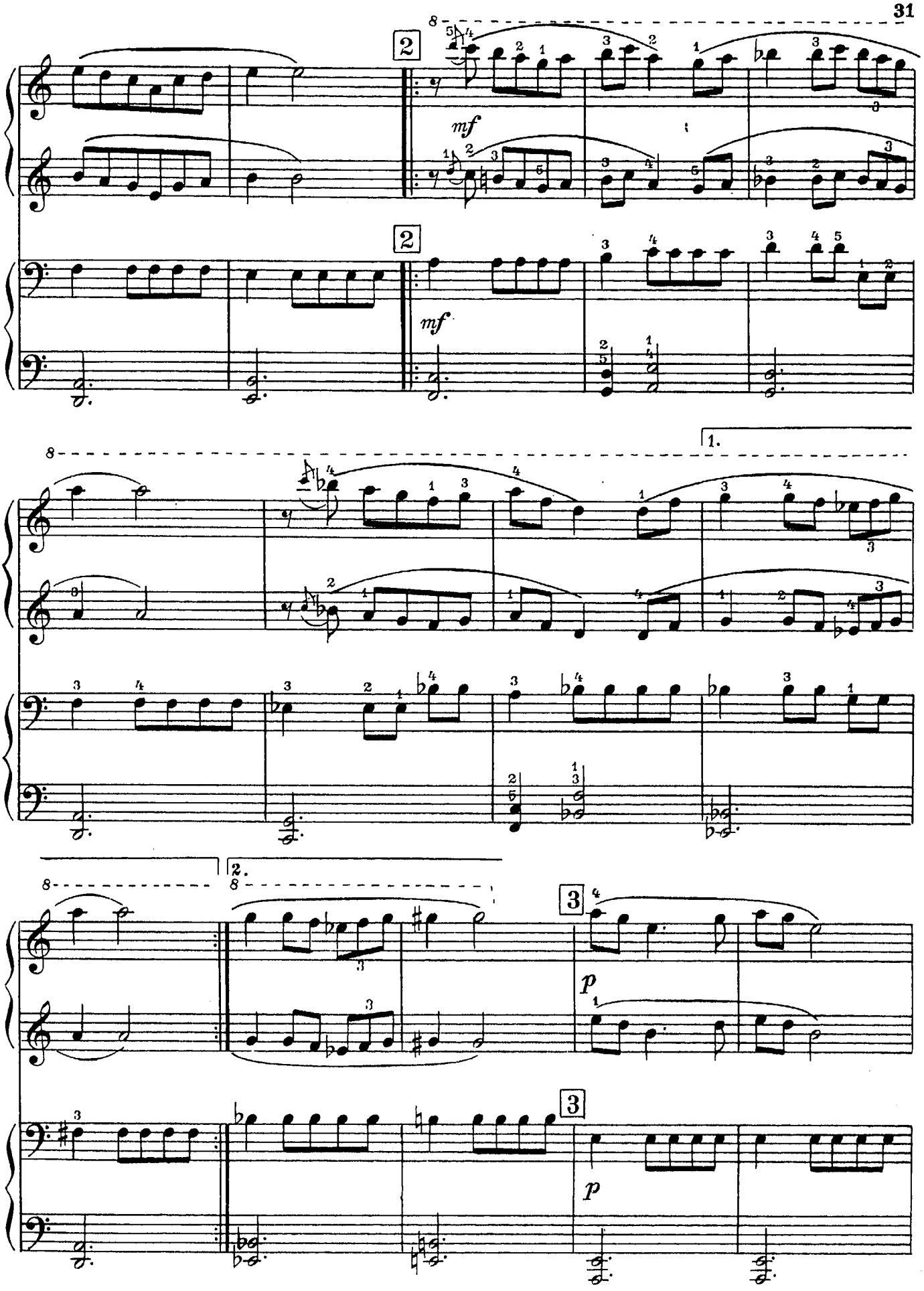


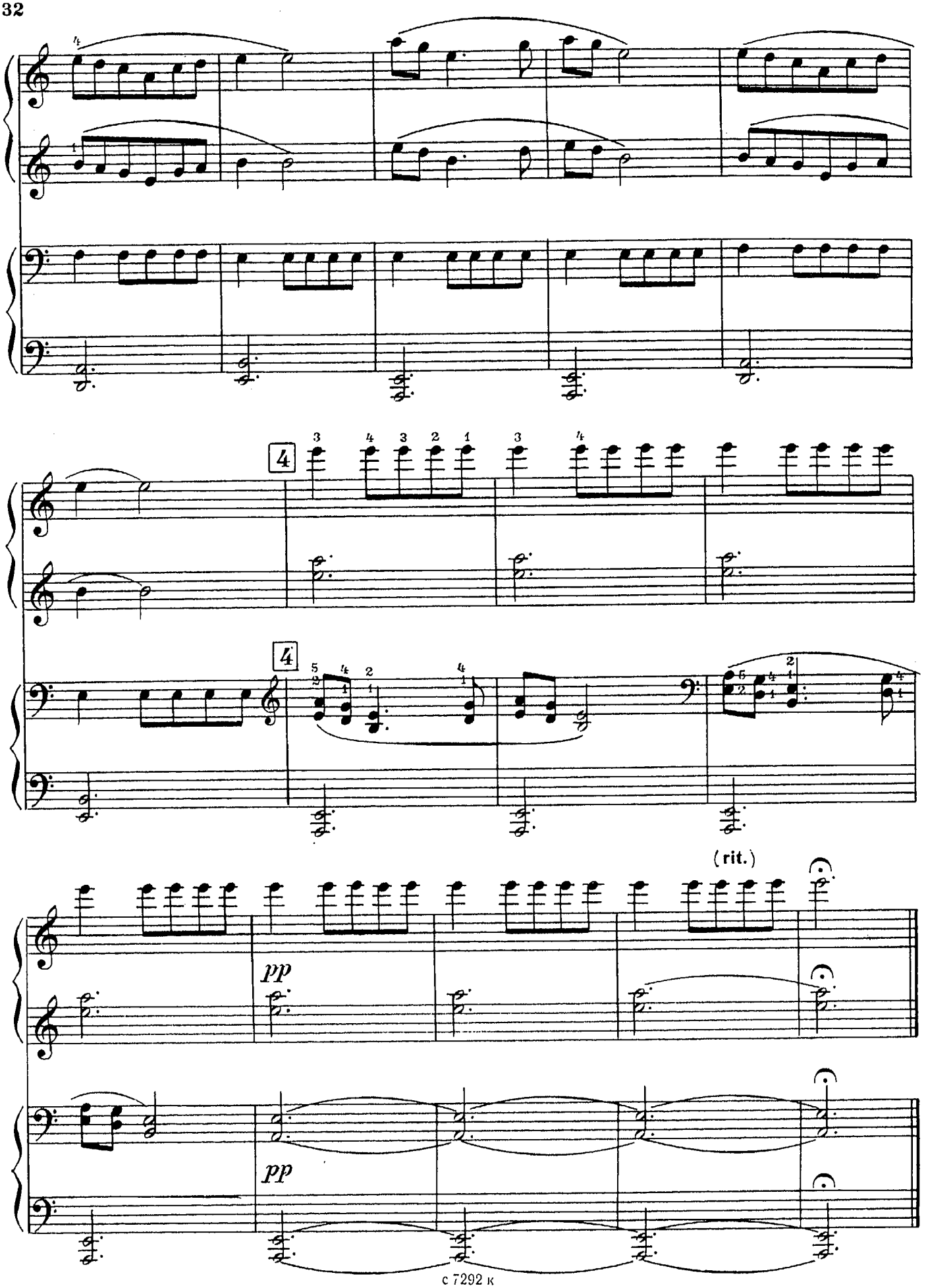
2. ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Соч. 187

Умеренно

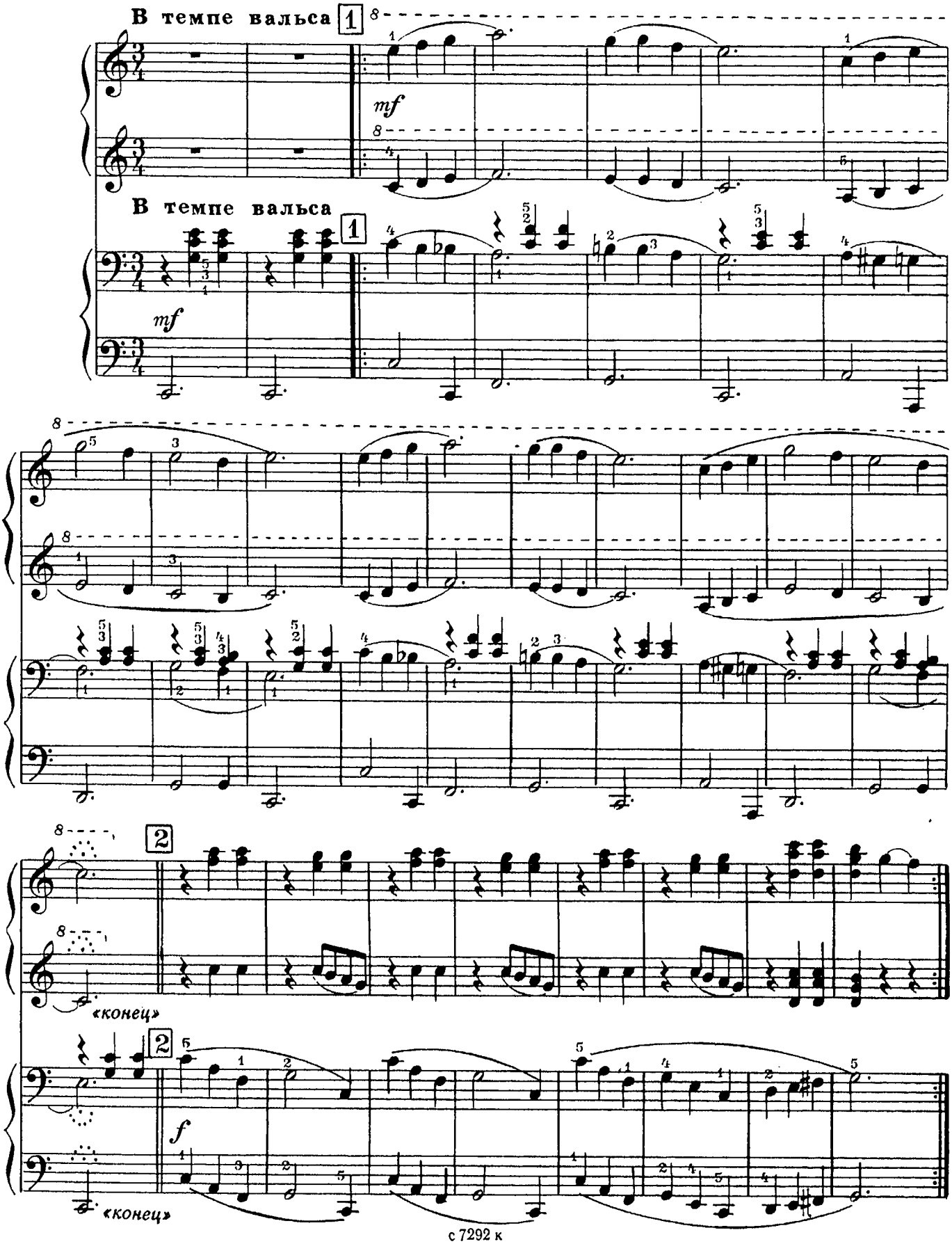



8
2
mf
2
mf
8
1.
8
2.
8
3
p
3
p


4
4
(rit.)
pp
pp

3. ЛИТОВСКИЙ ВАЛЬС

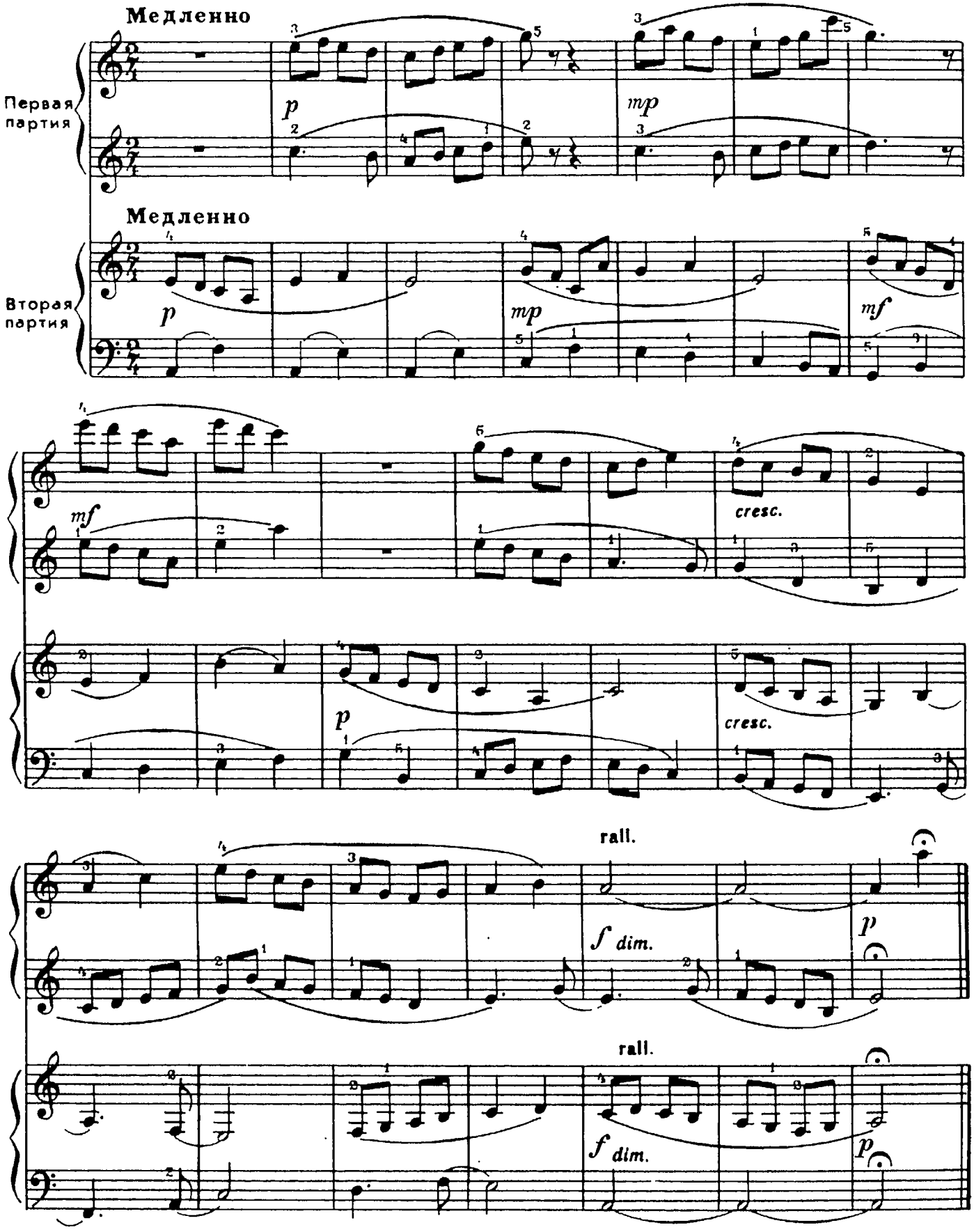
Соч. 188



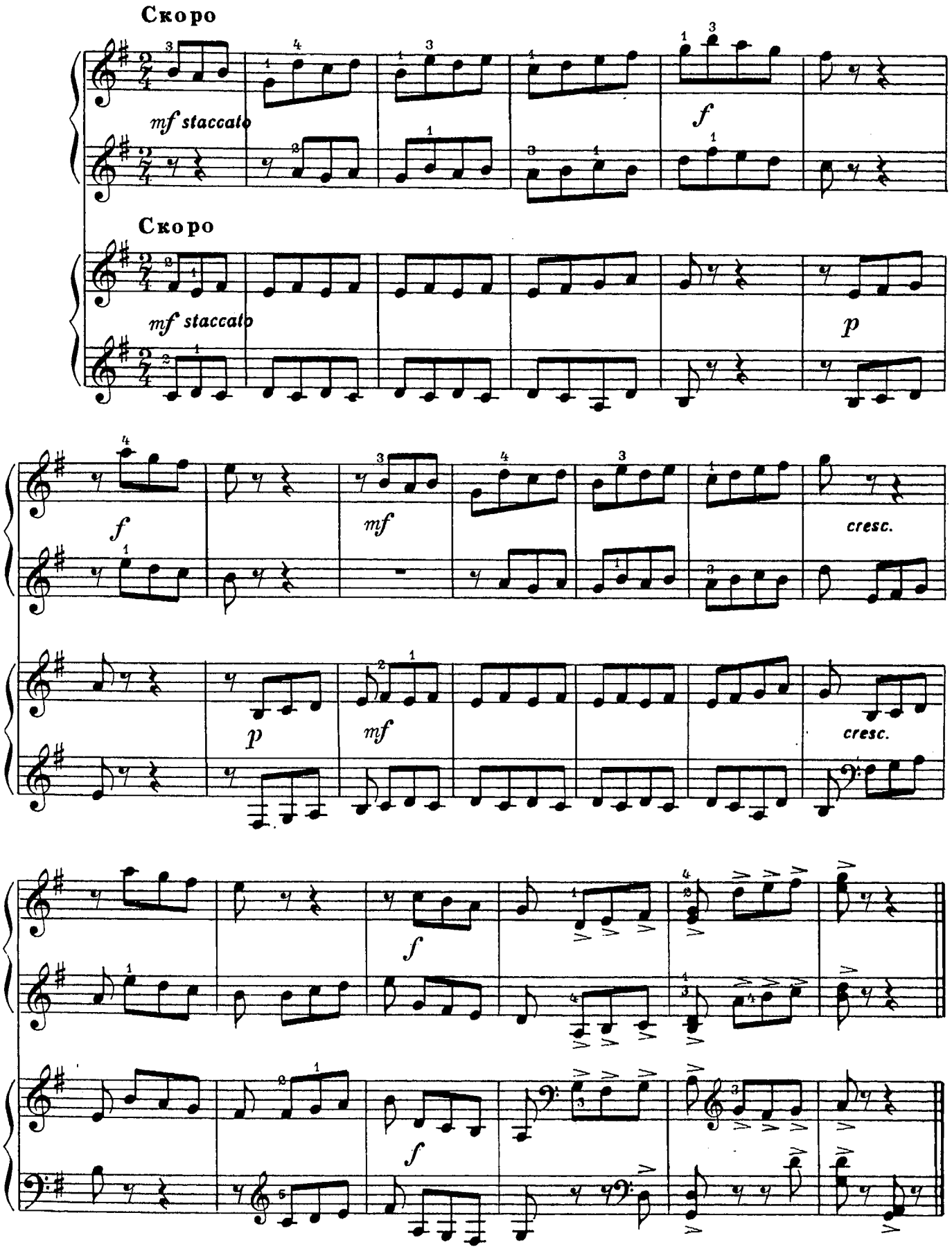
Две пьесы

1. ДАЛЕКИЙ НАПЕВ

В. МУРЗИН

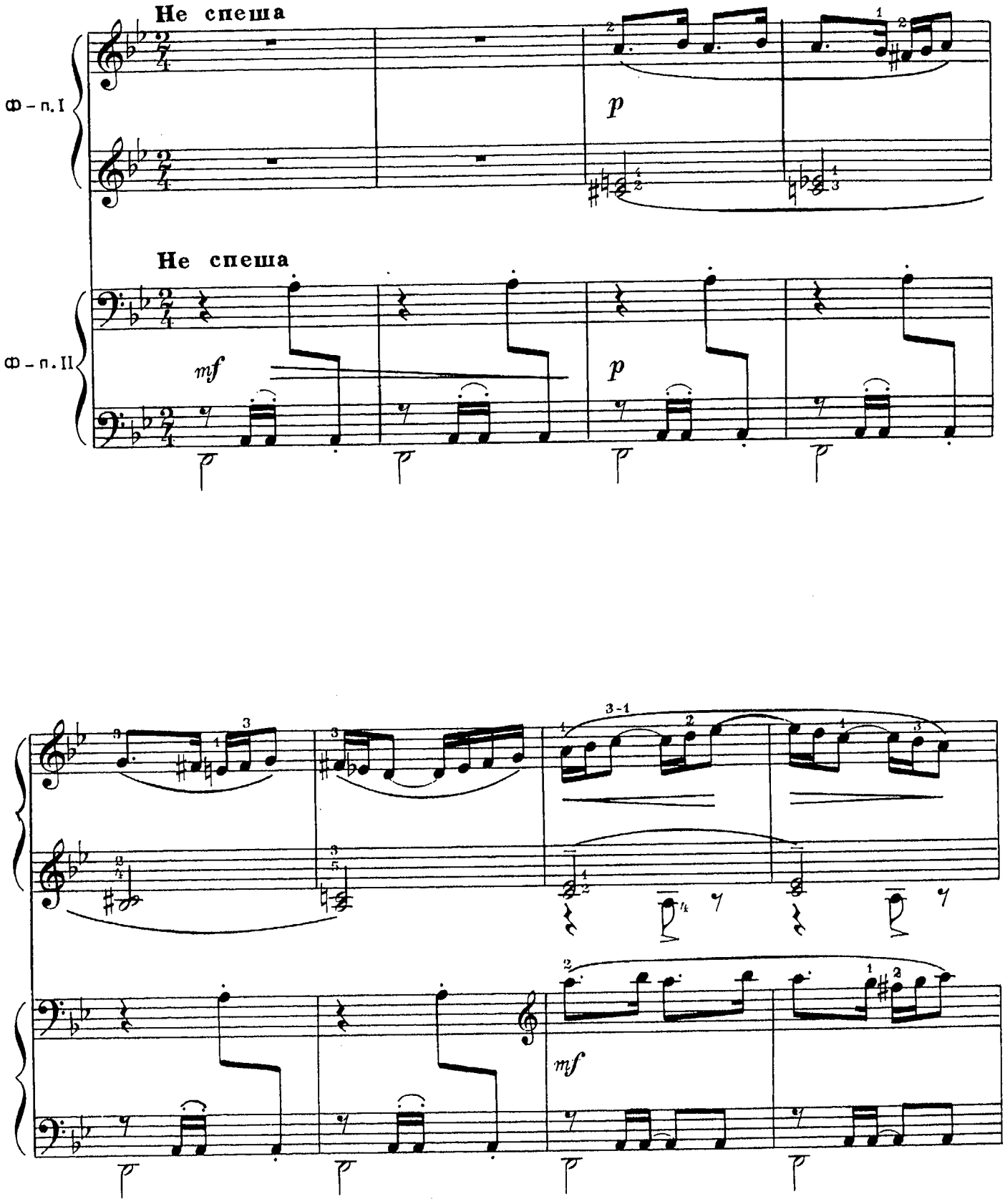


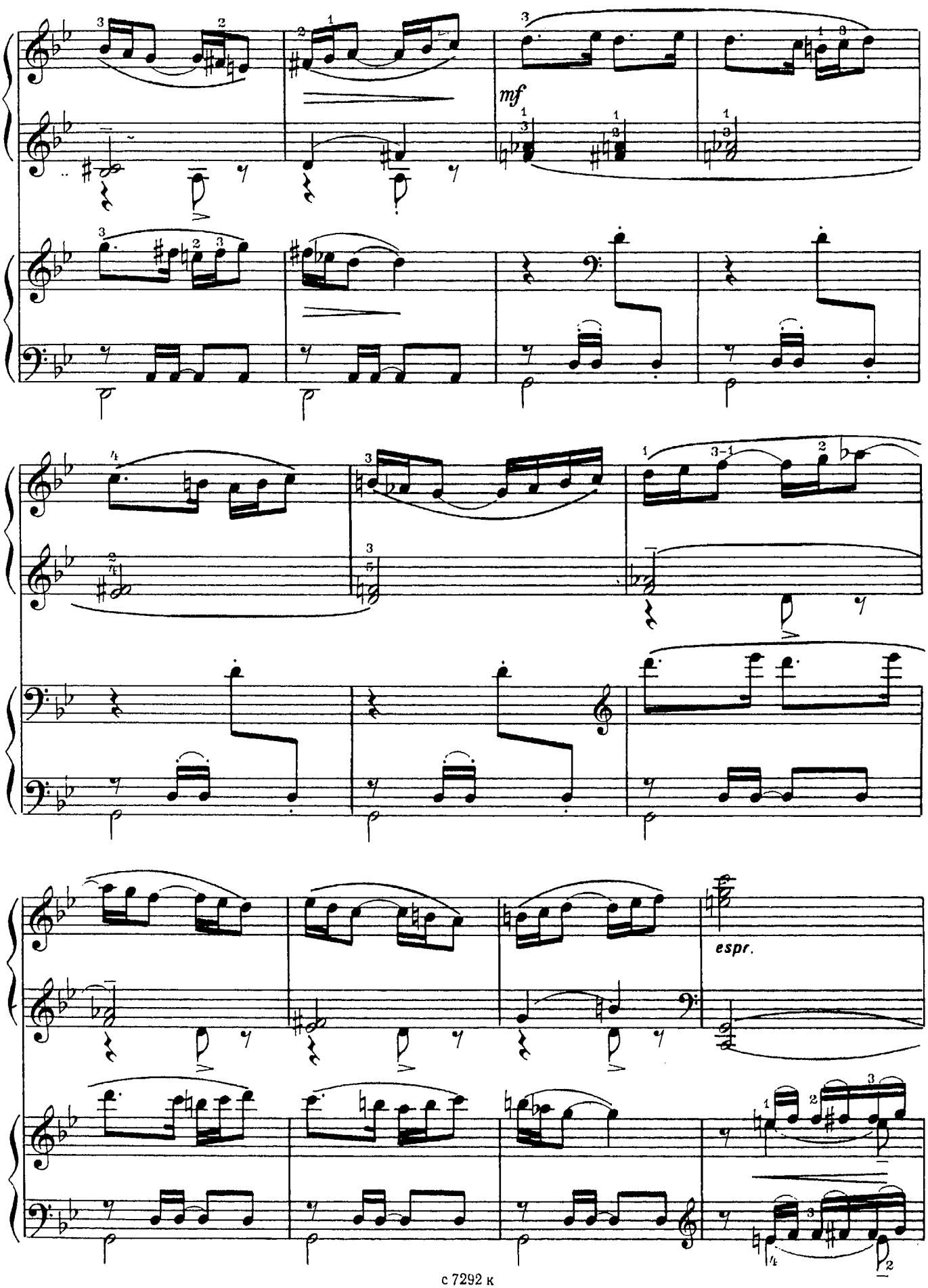
2. ЕРАЛАШ

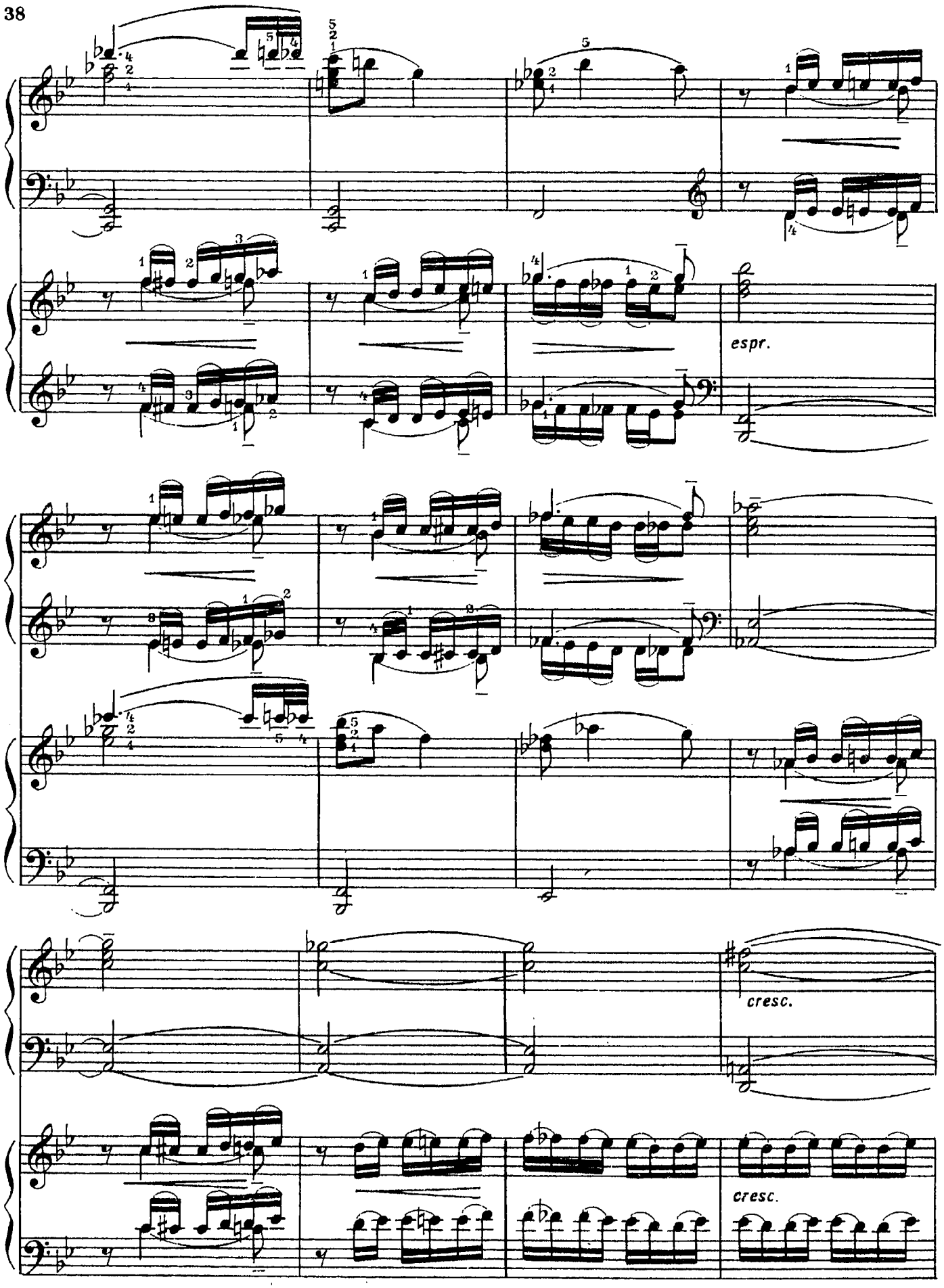

Скоро
mf staccato
f
Скоро
mf staccato
p
f
mf
cresc.
p
mf
cresc.
f
f

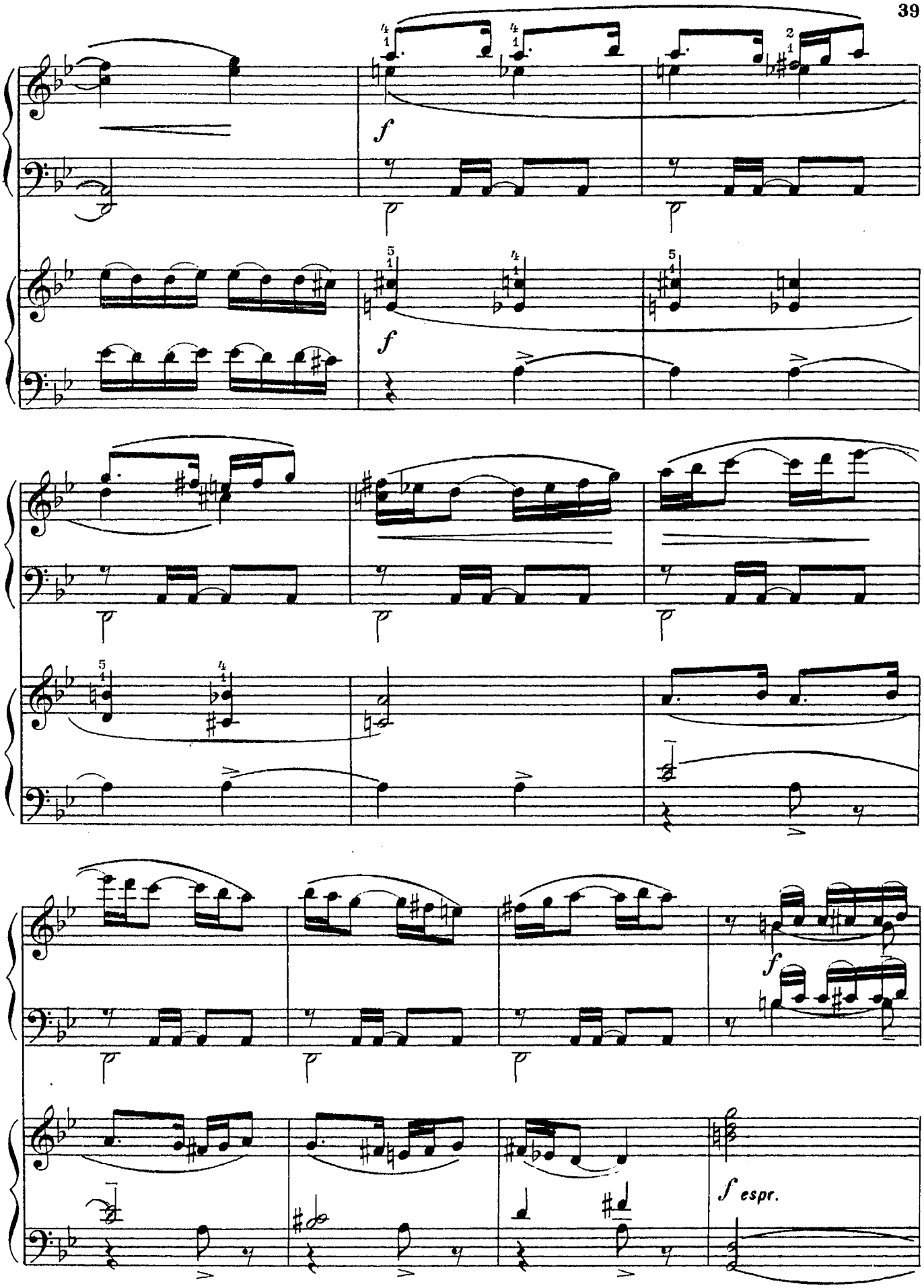
ТОМНЫЙ ТАНЕЦ

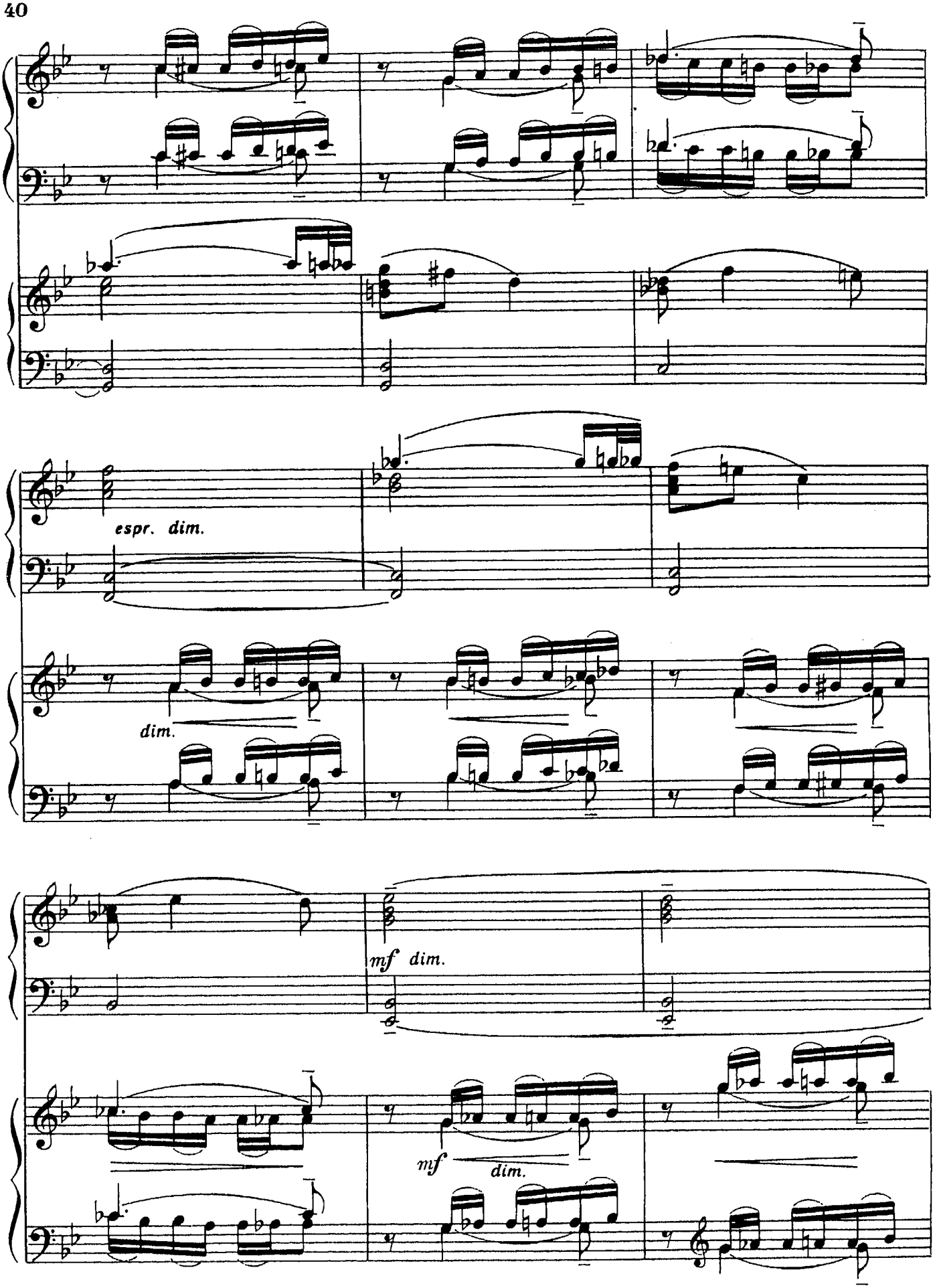
Р. ГЛИЭР
Соч. 61

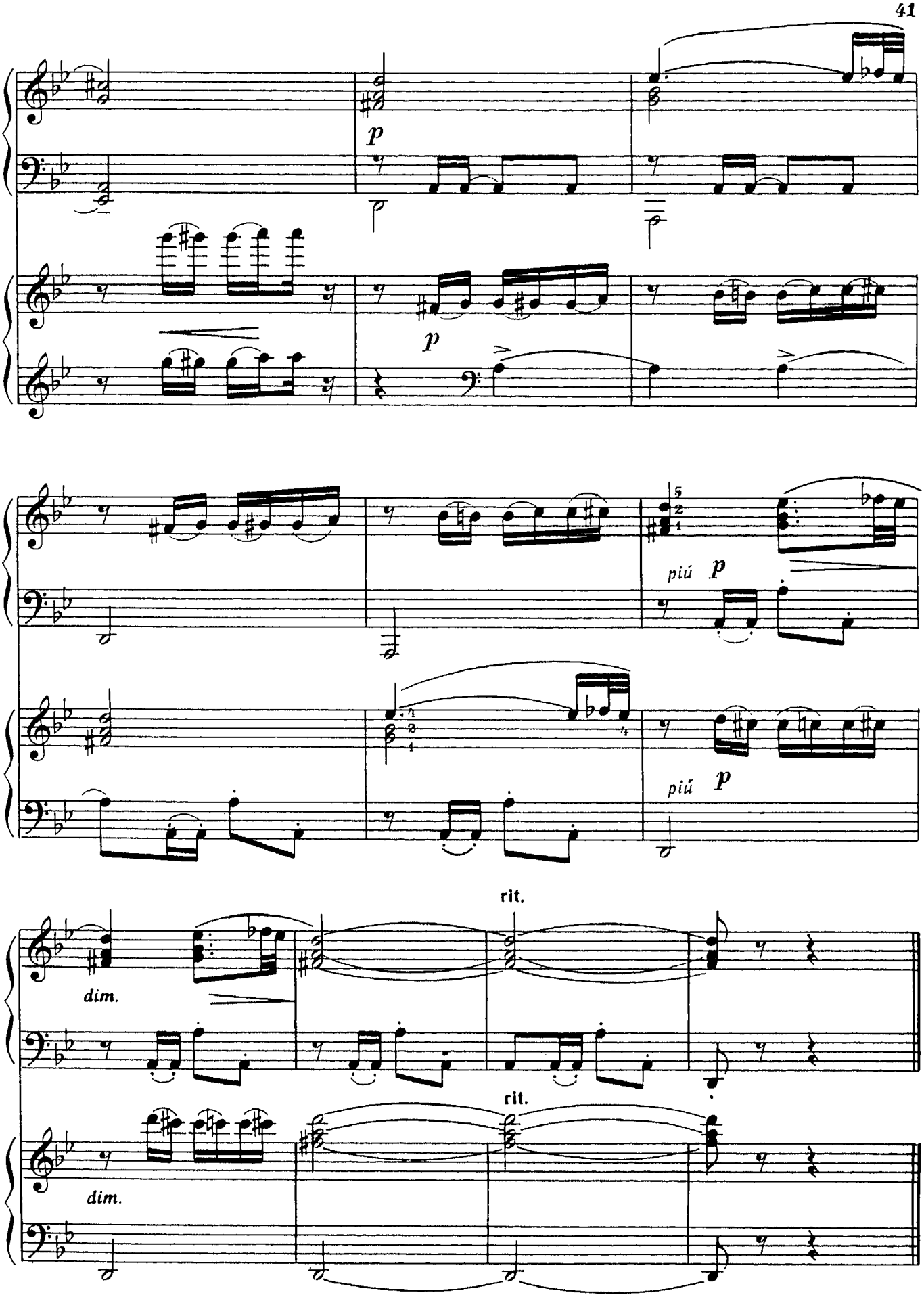



mf
espr.


espr.
cresc.
cresc.

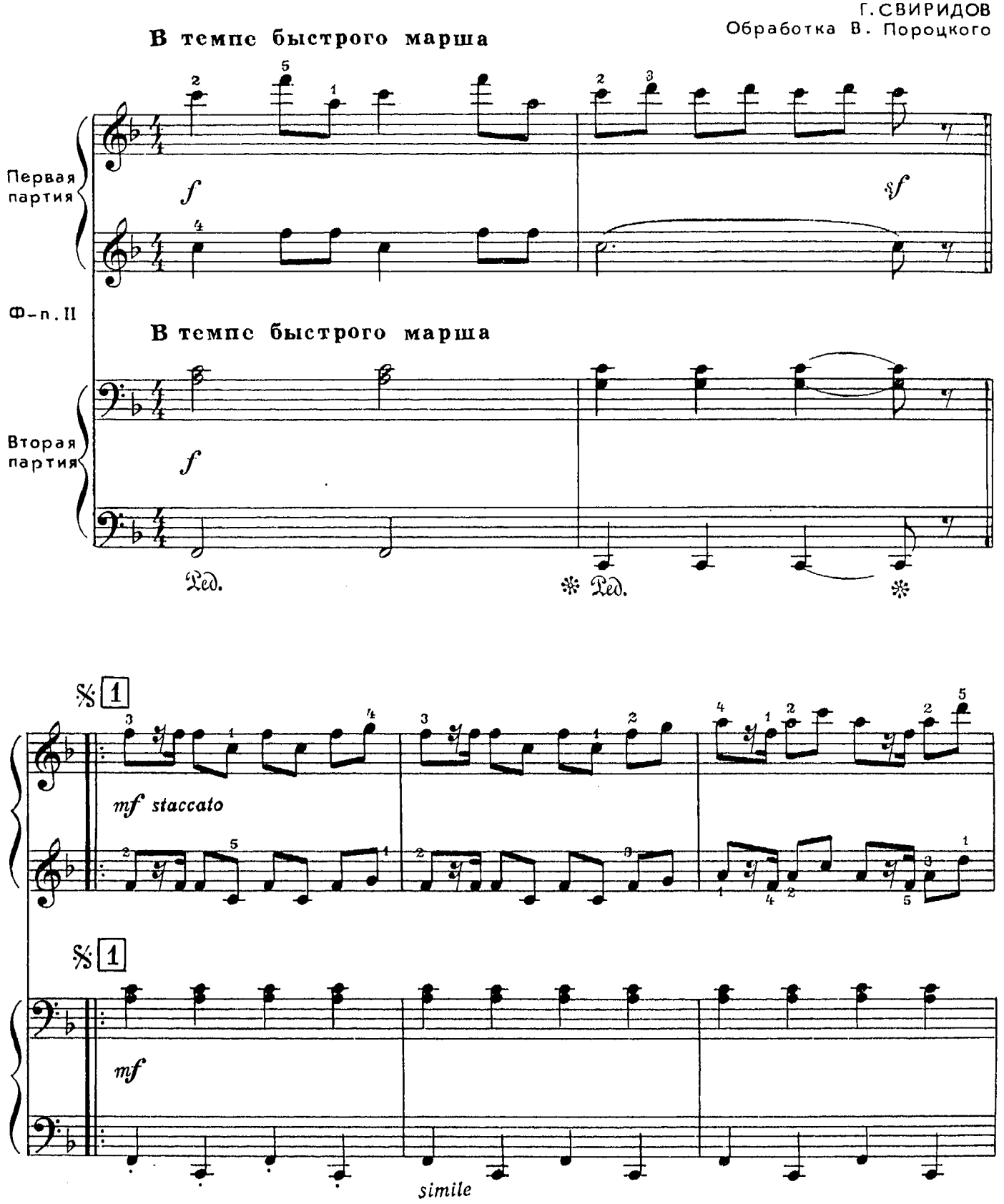

f
f
f
f
f esprr.


espr. dim.
dim.
mf dim.
mf dim.


p
p
più p
più p
dim.
rit.
dim.
rit.

ВОЕННЫЙ МАРШ*)

Г. СВИРИДОВ
Обработка В. Пороцкого



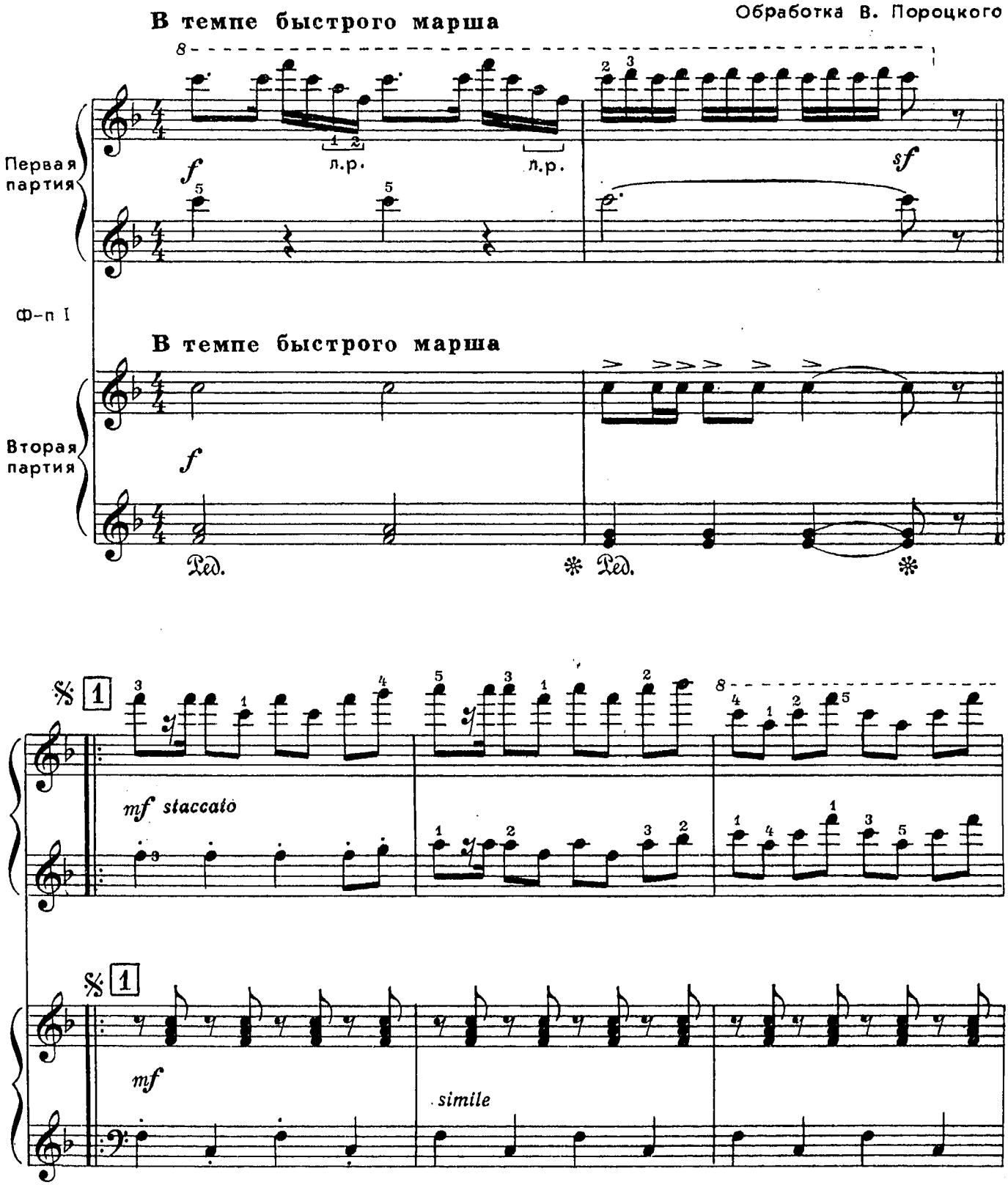
*) Из музыкальных иллюстраций к повести „Метель" А. Пушкина.

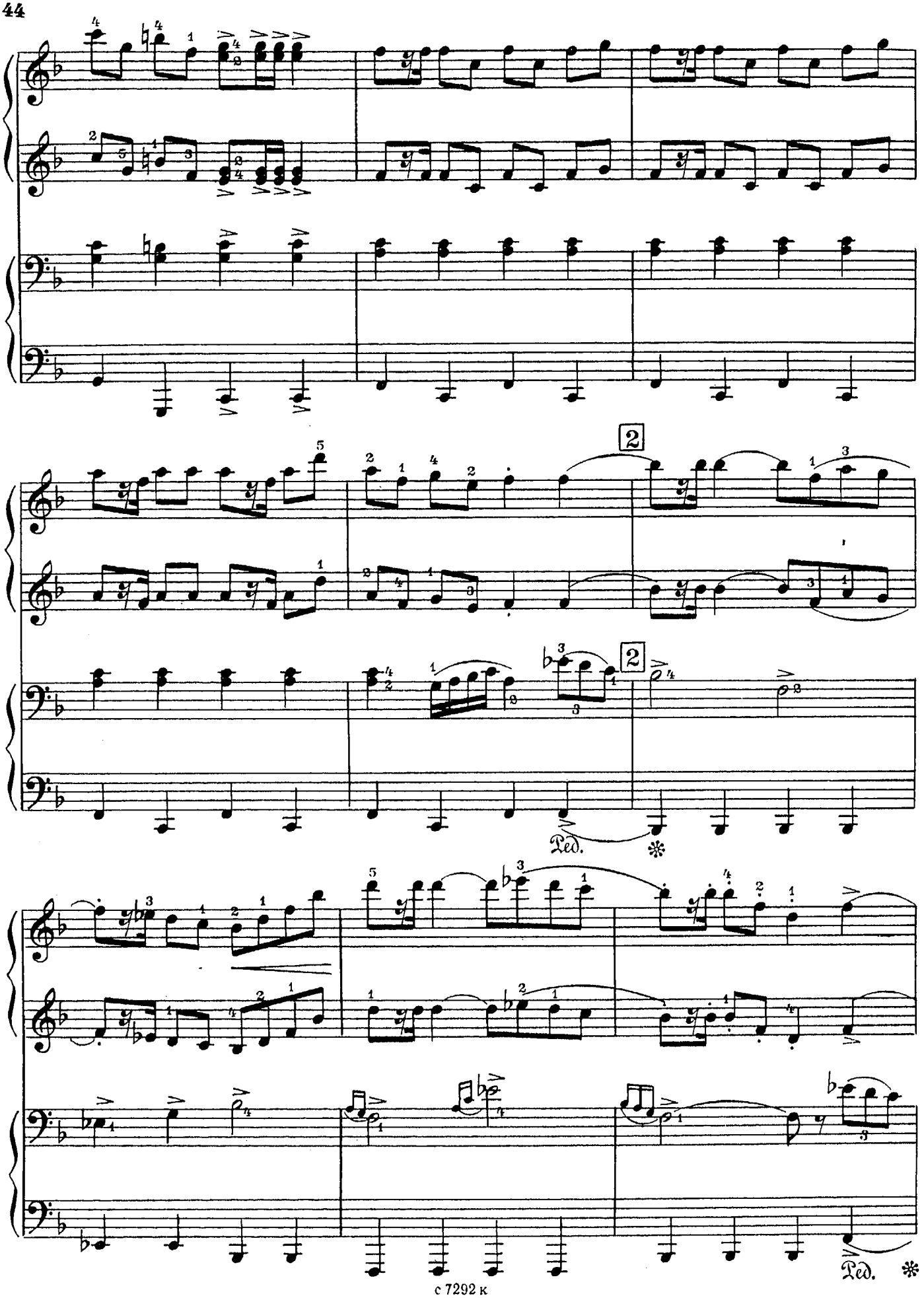
с 7292 к

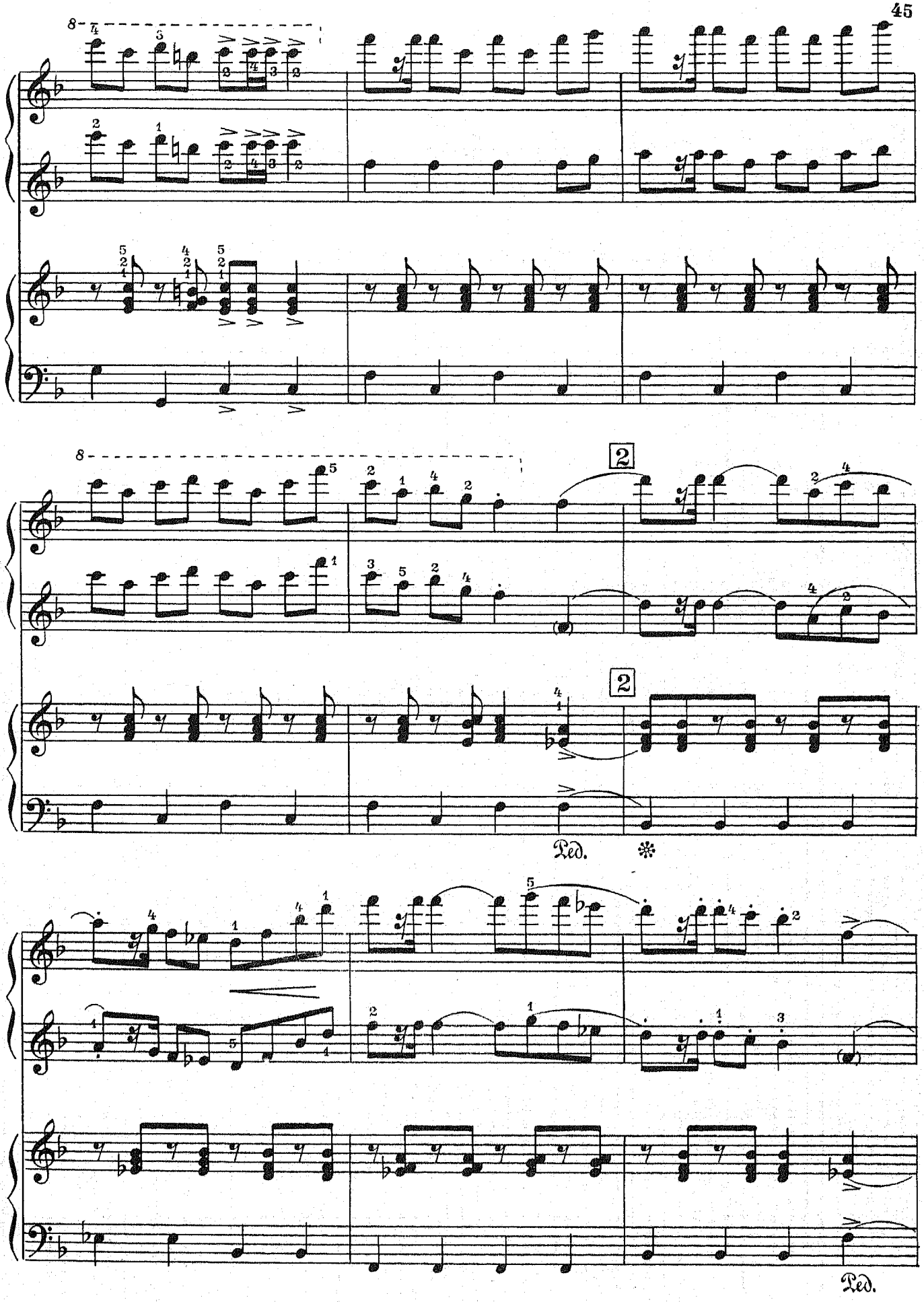
ВОЕННЫЙ МАРШ

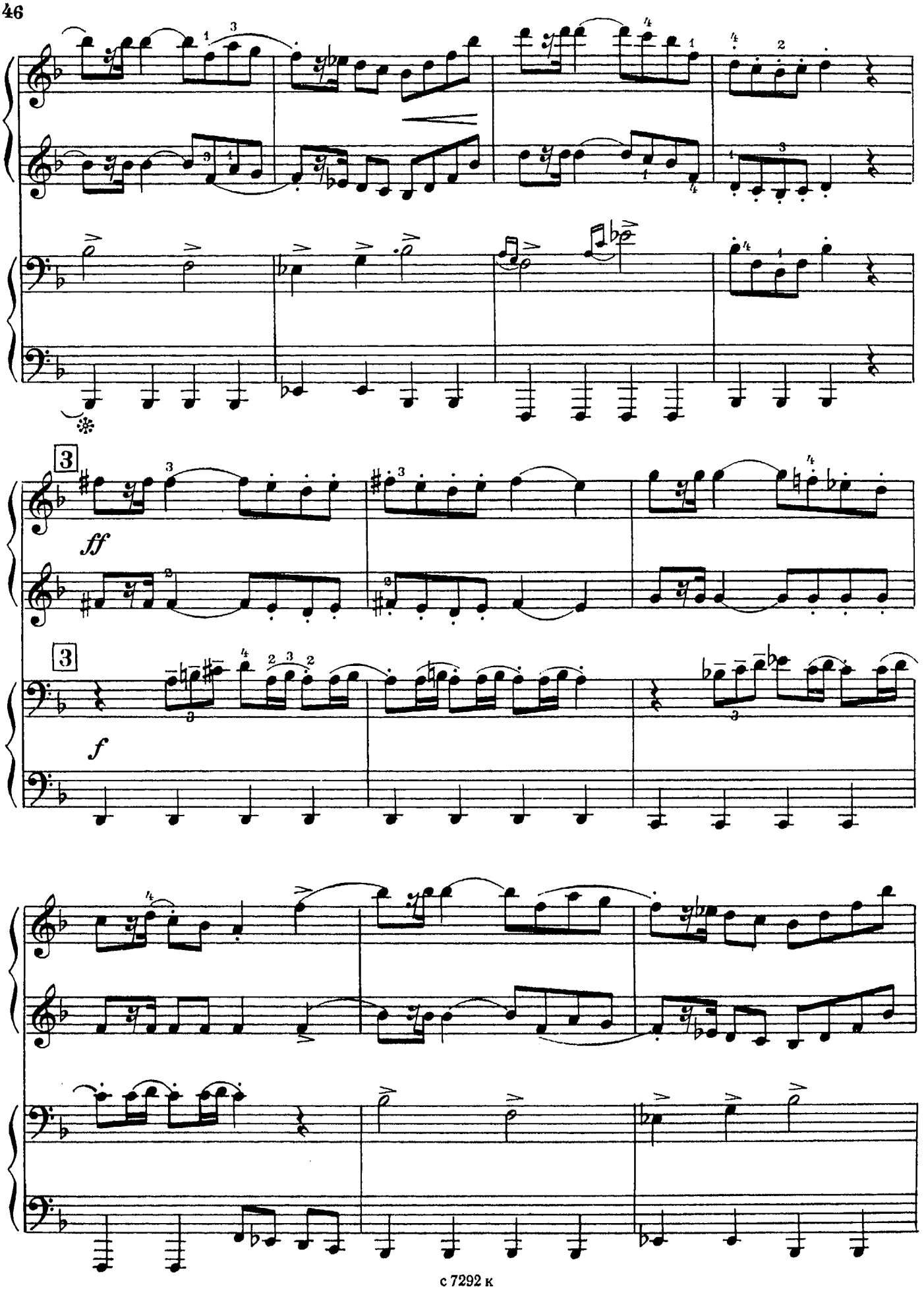
Г. СВИРИДОВ

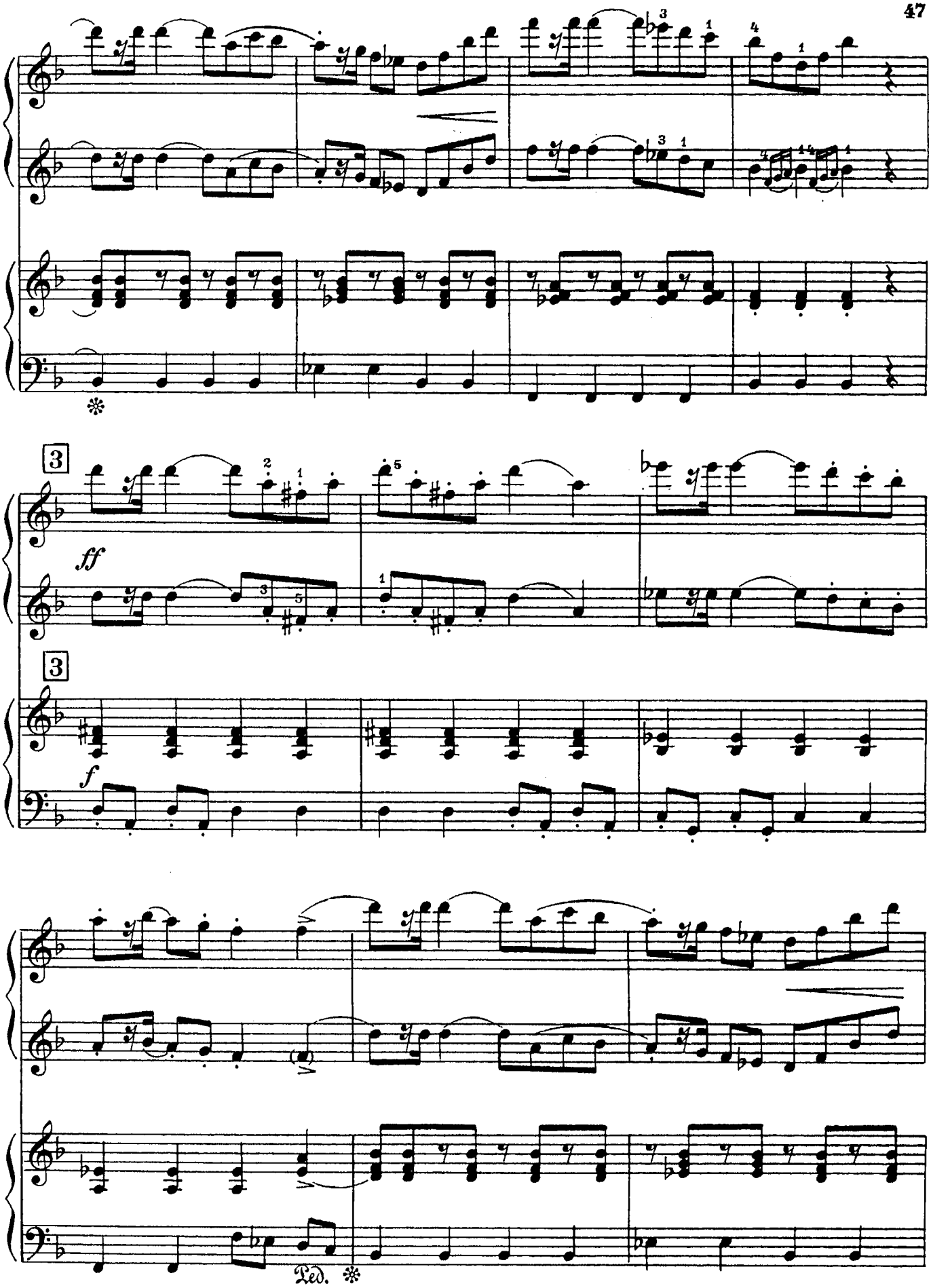
Обработка В. Пороцкого

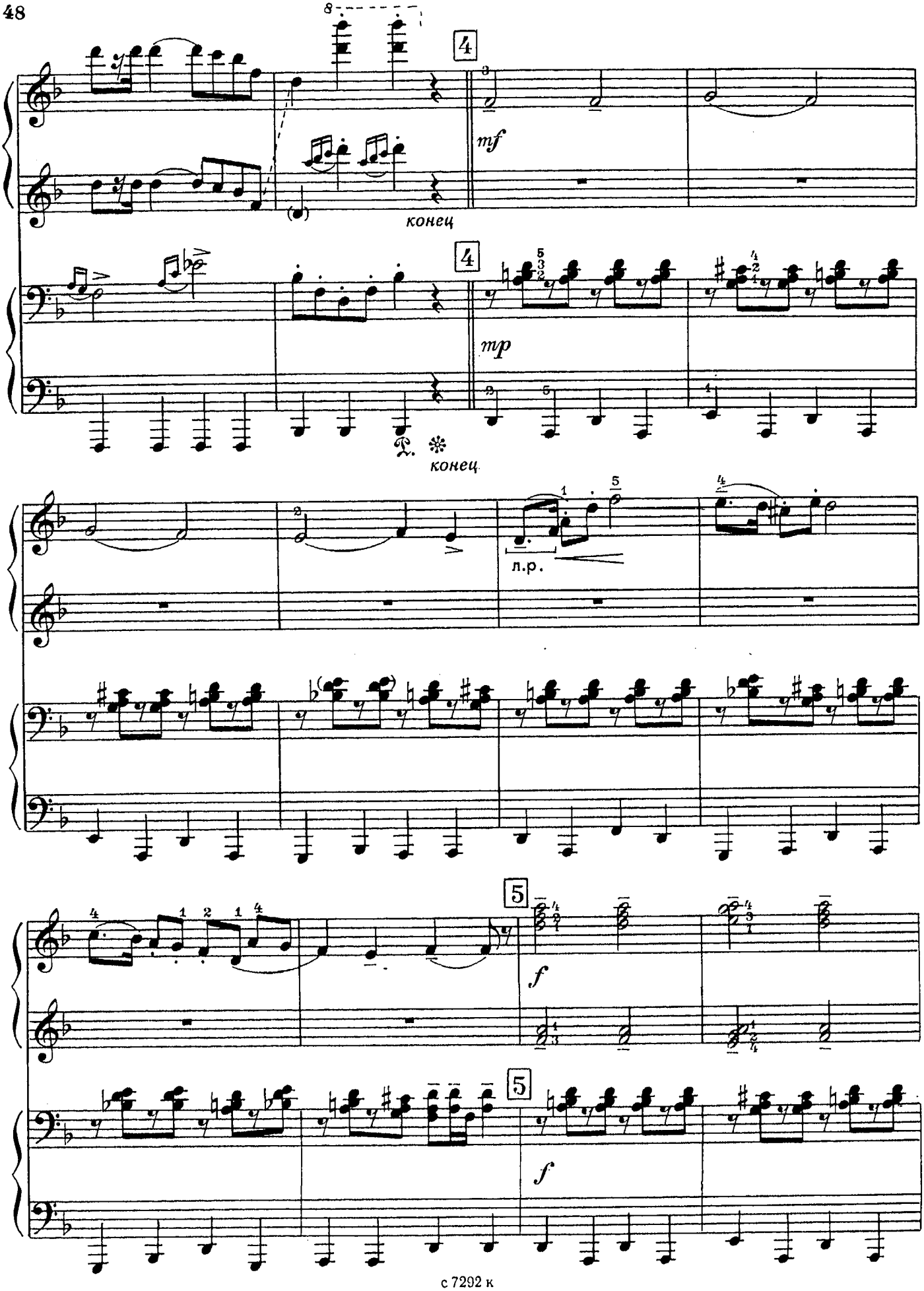


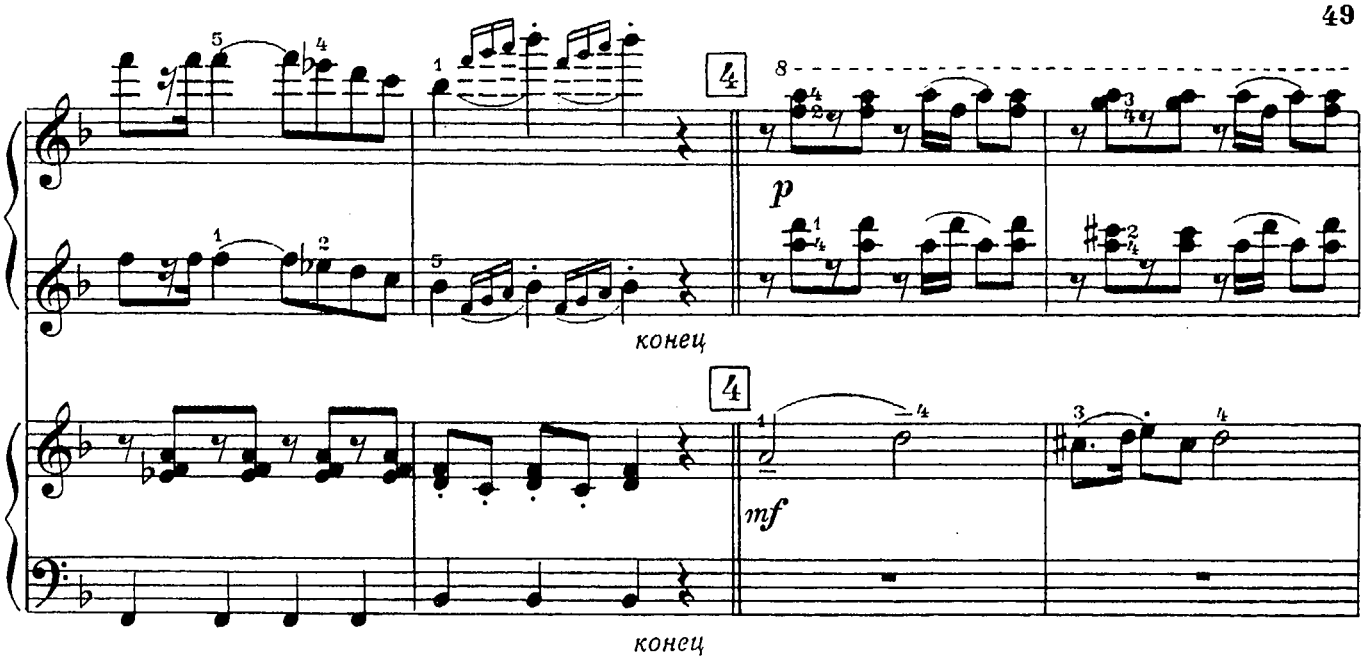

2
Ped.
Ped.

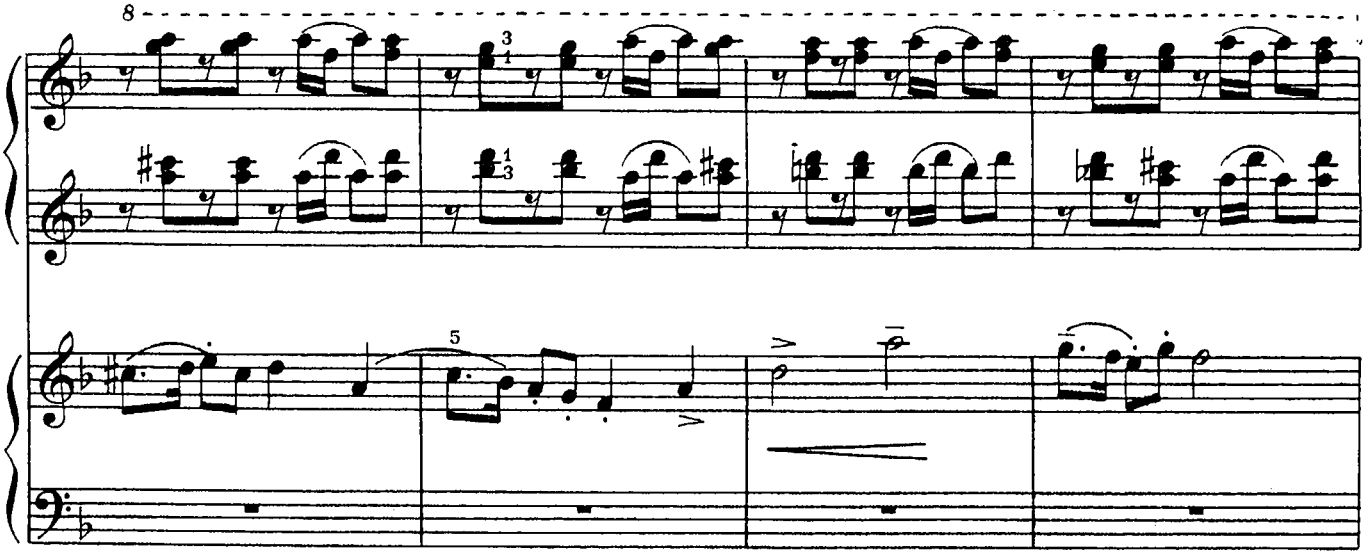

8
2
Ped.
*
Ped.

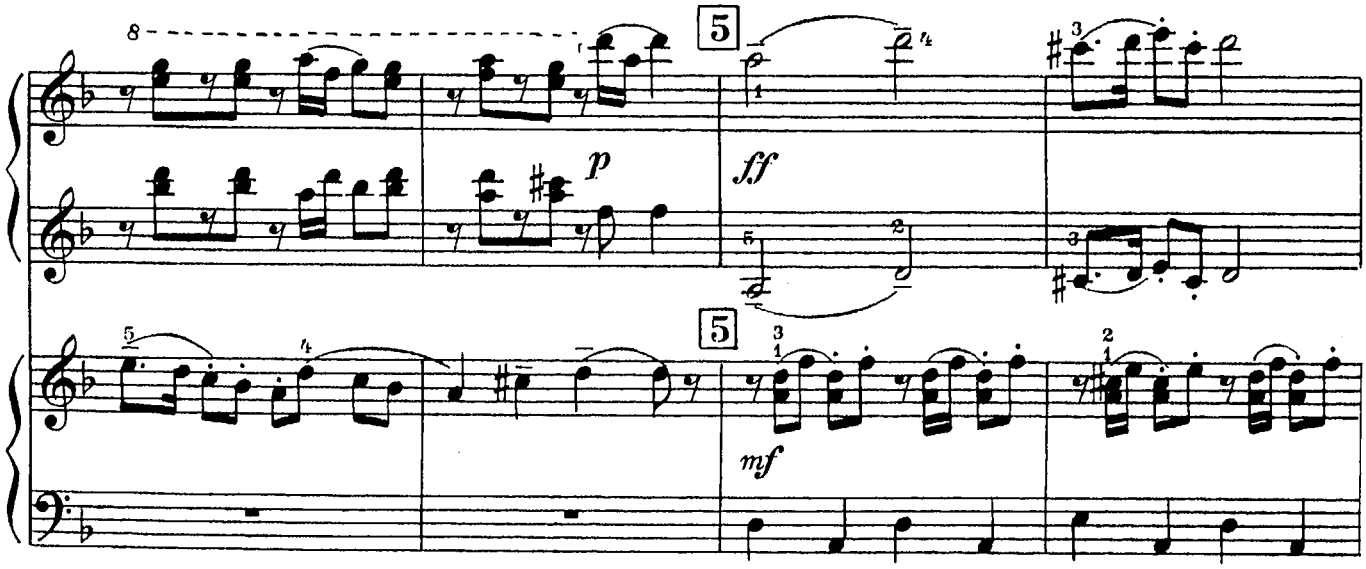

3
ff
3
f

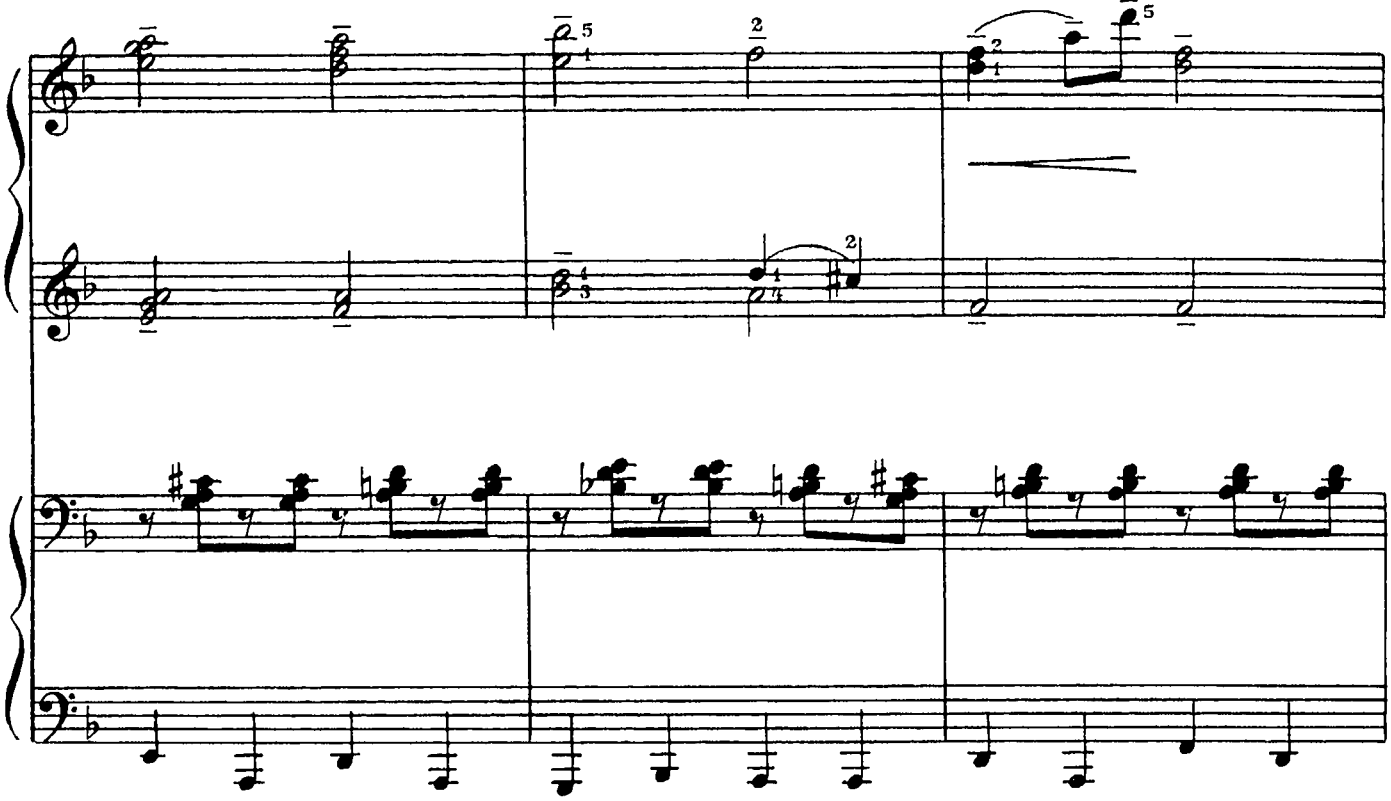

3
ff
3
f
Ped.

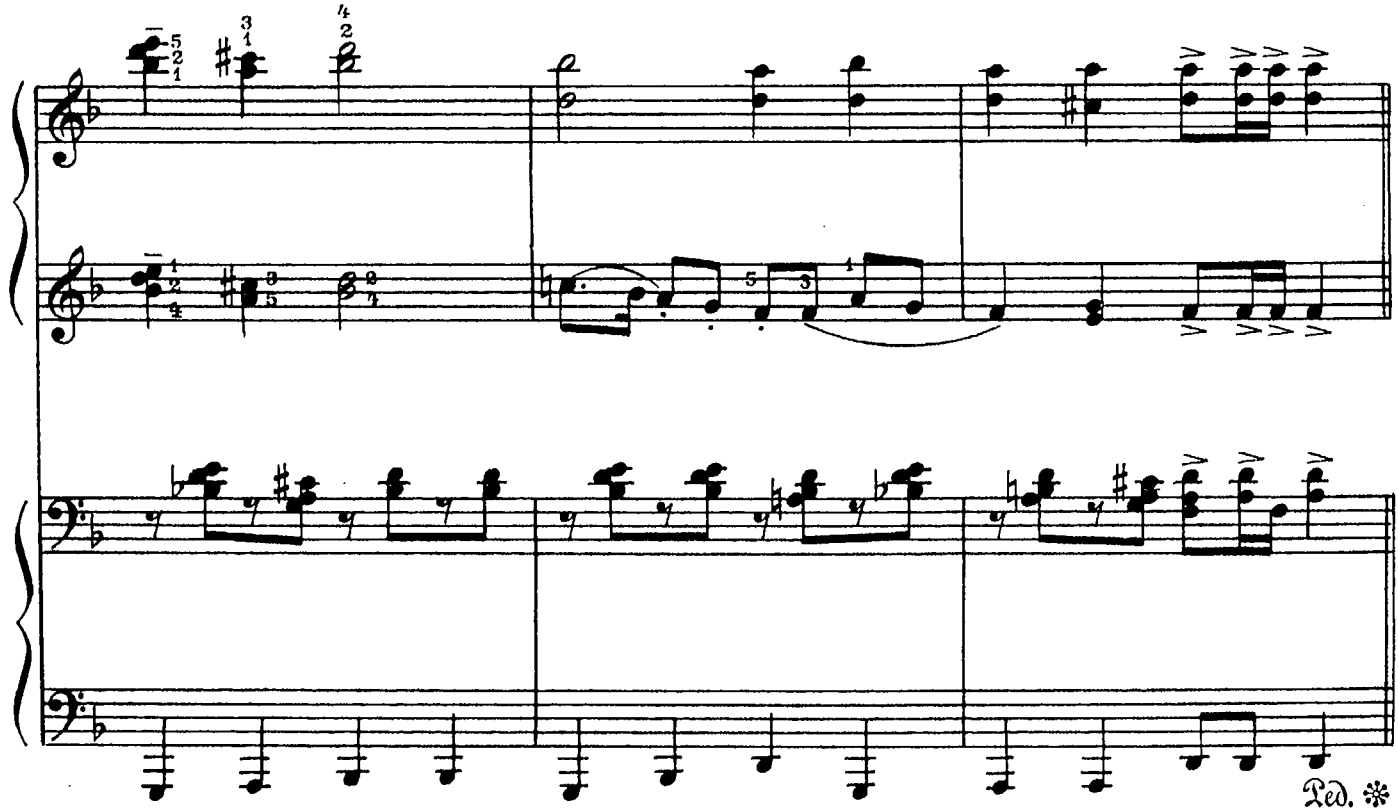

4
mf
конец
4
mp
конец
л.р.
5
f
5
f

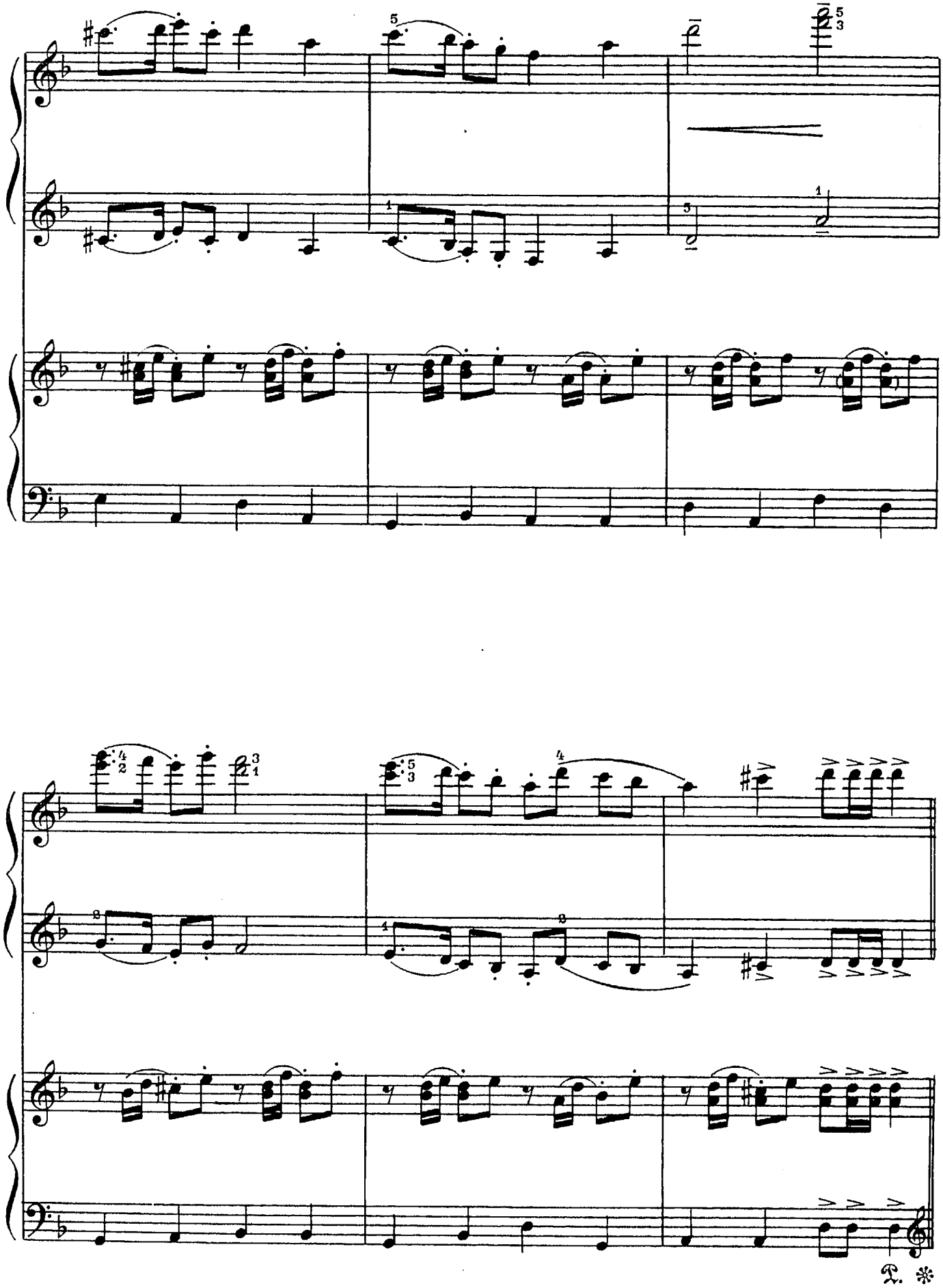

4
p
конец
4
mf
конец

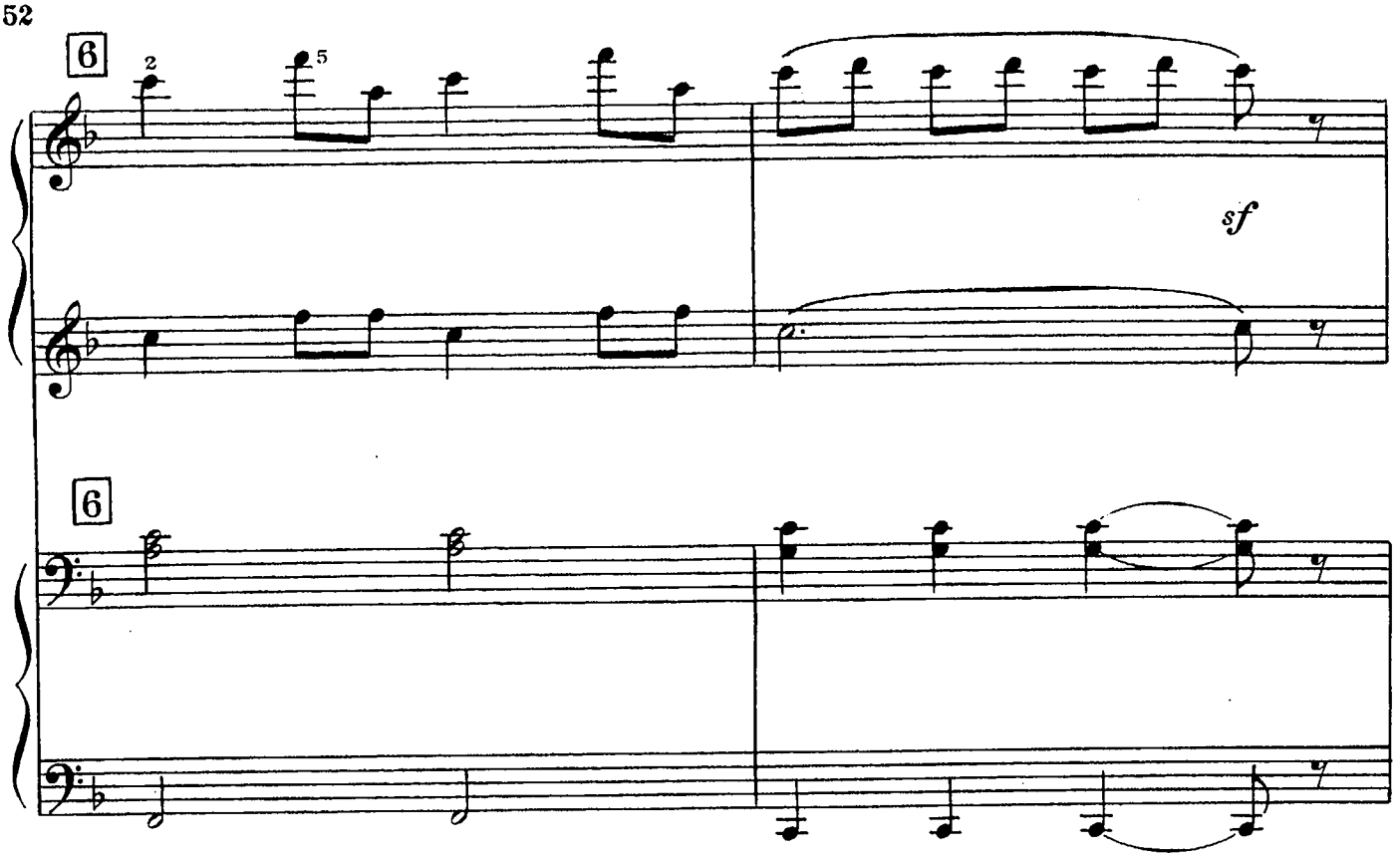


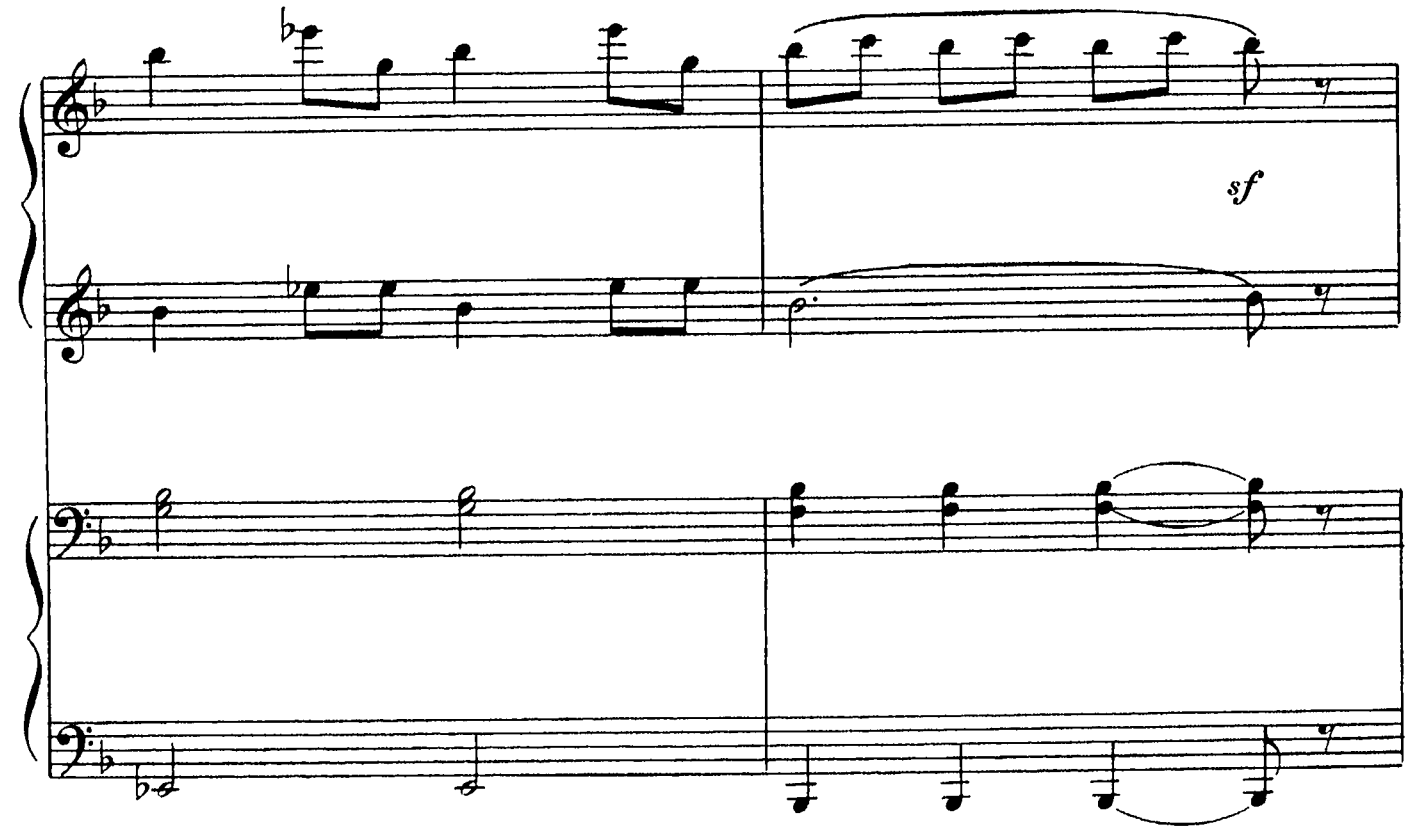

5
p
ff
5
mf

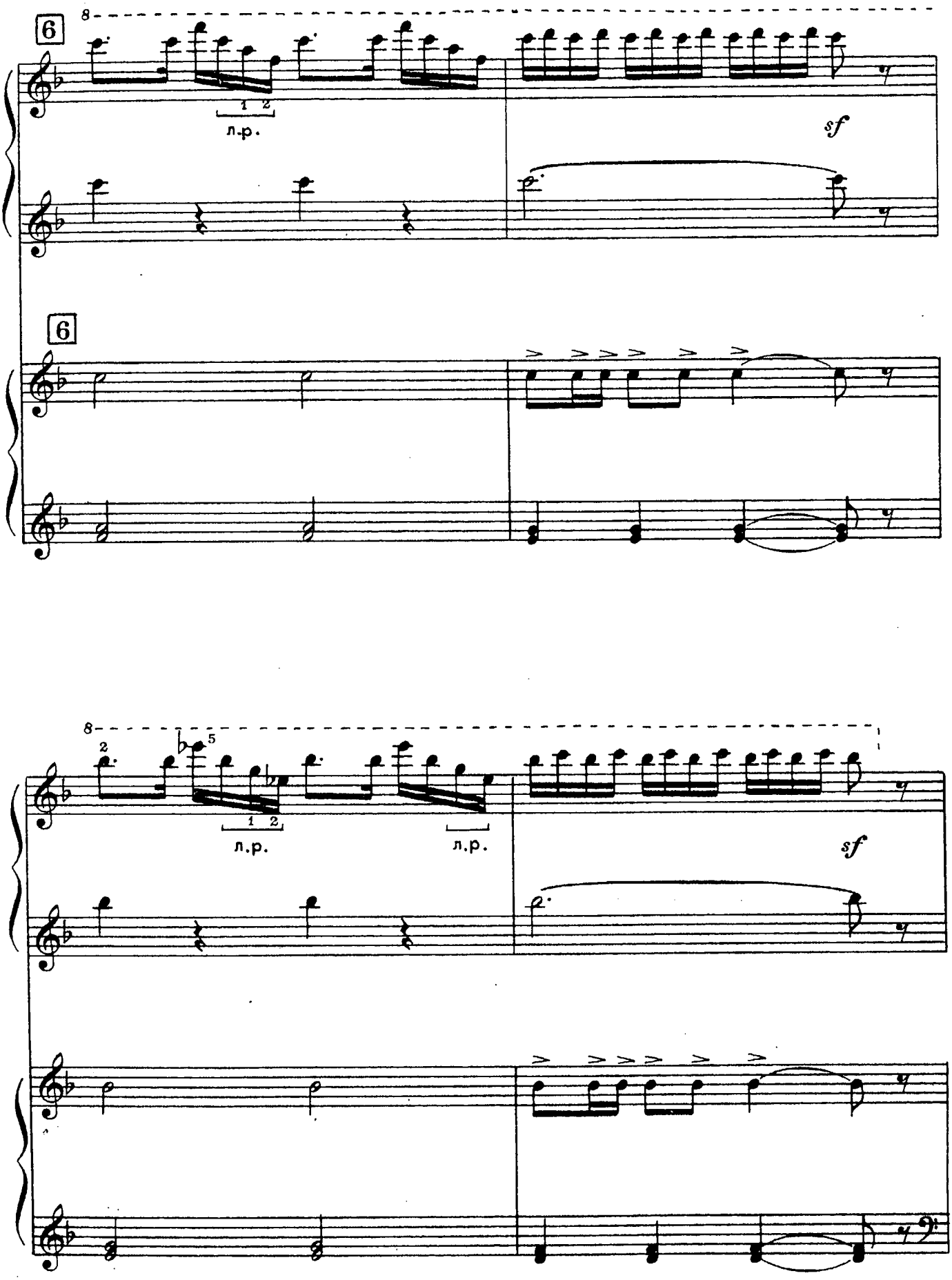


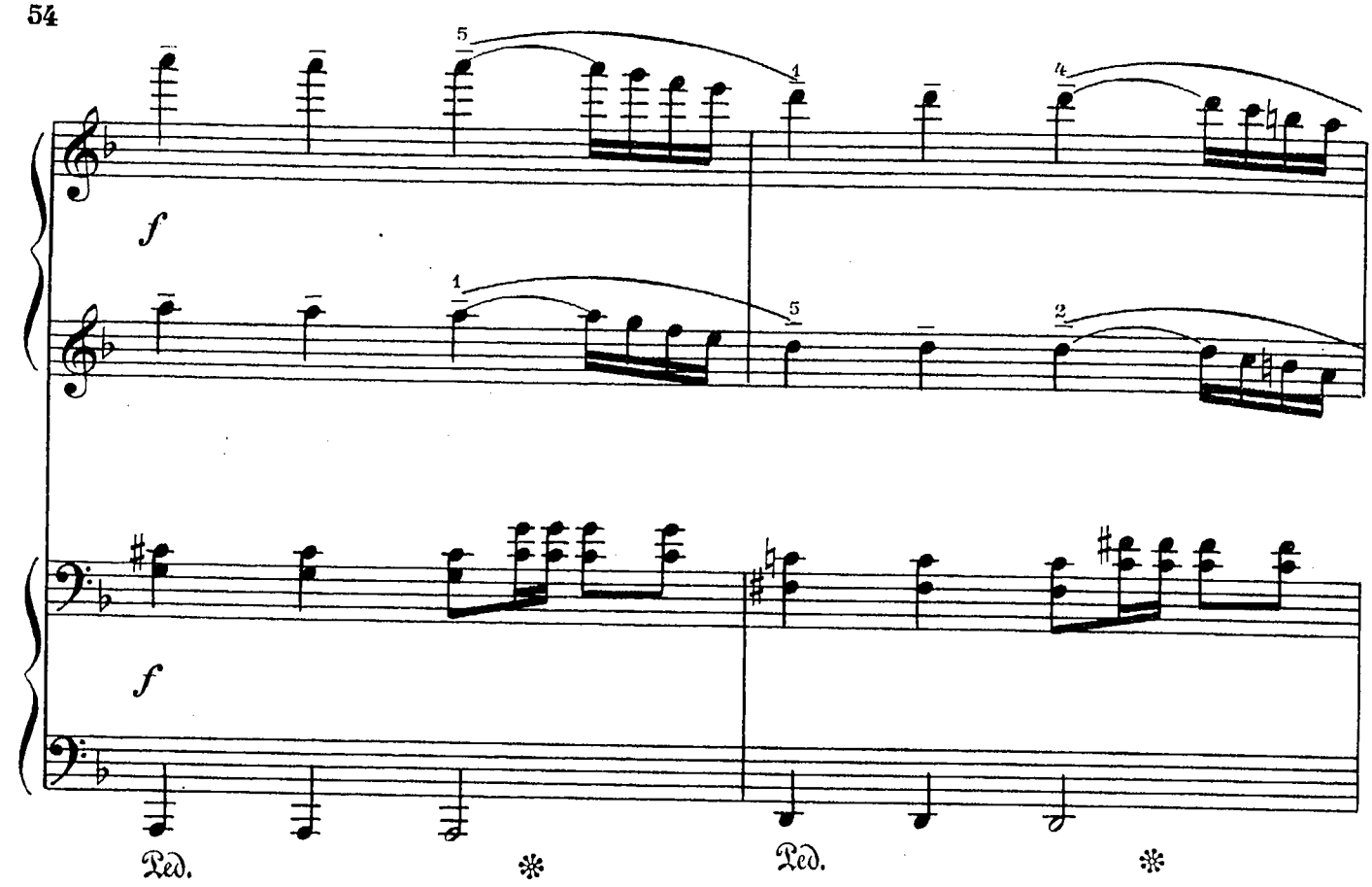

Ped.

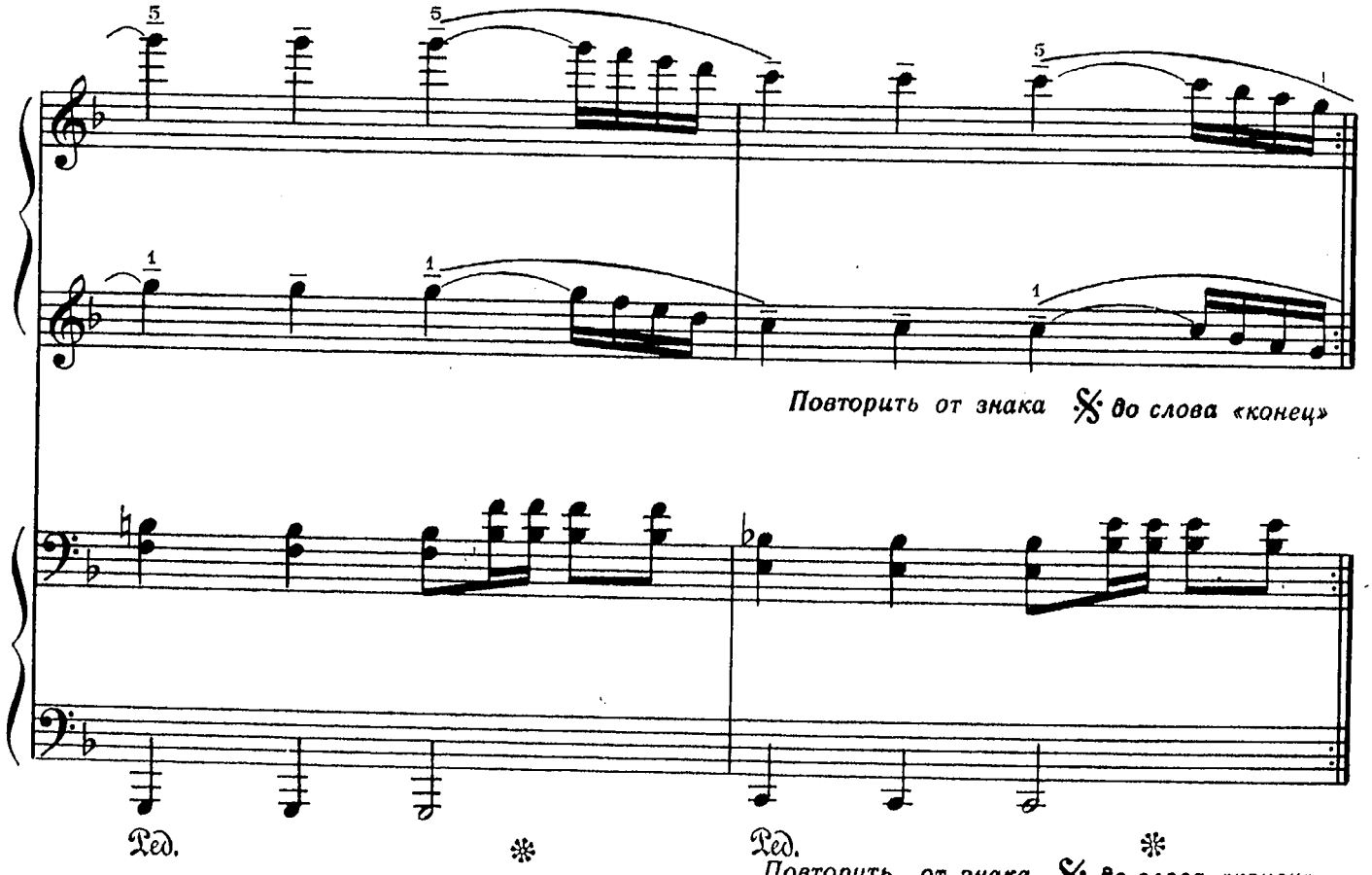


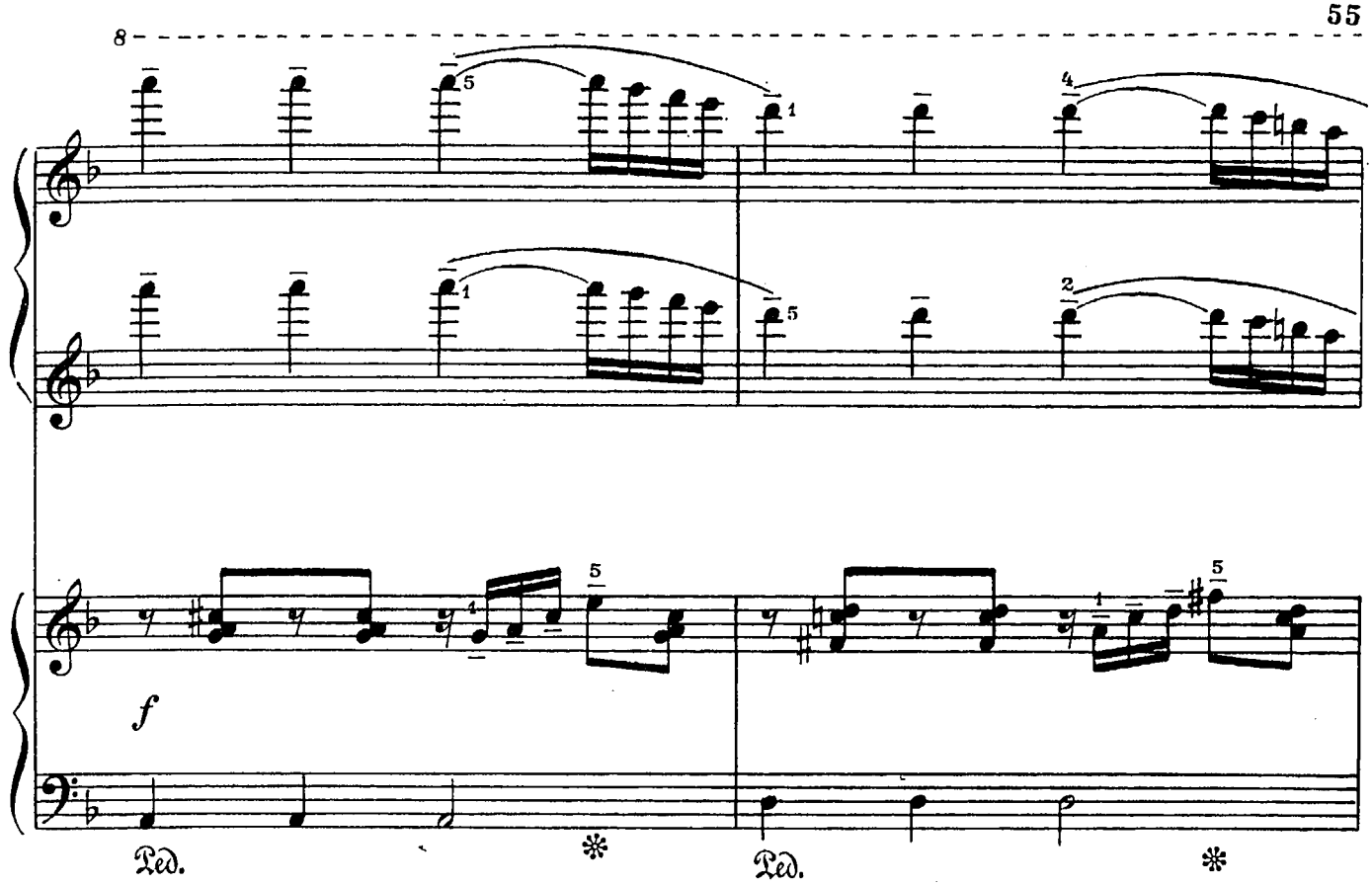

6
2
5
sf
6

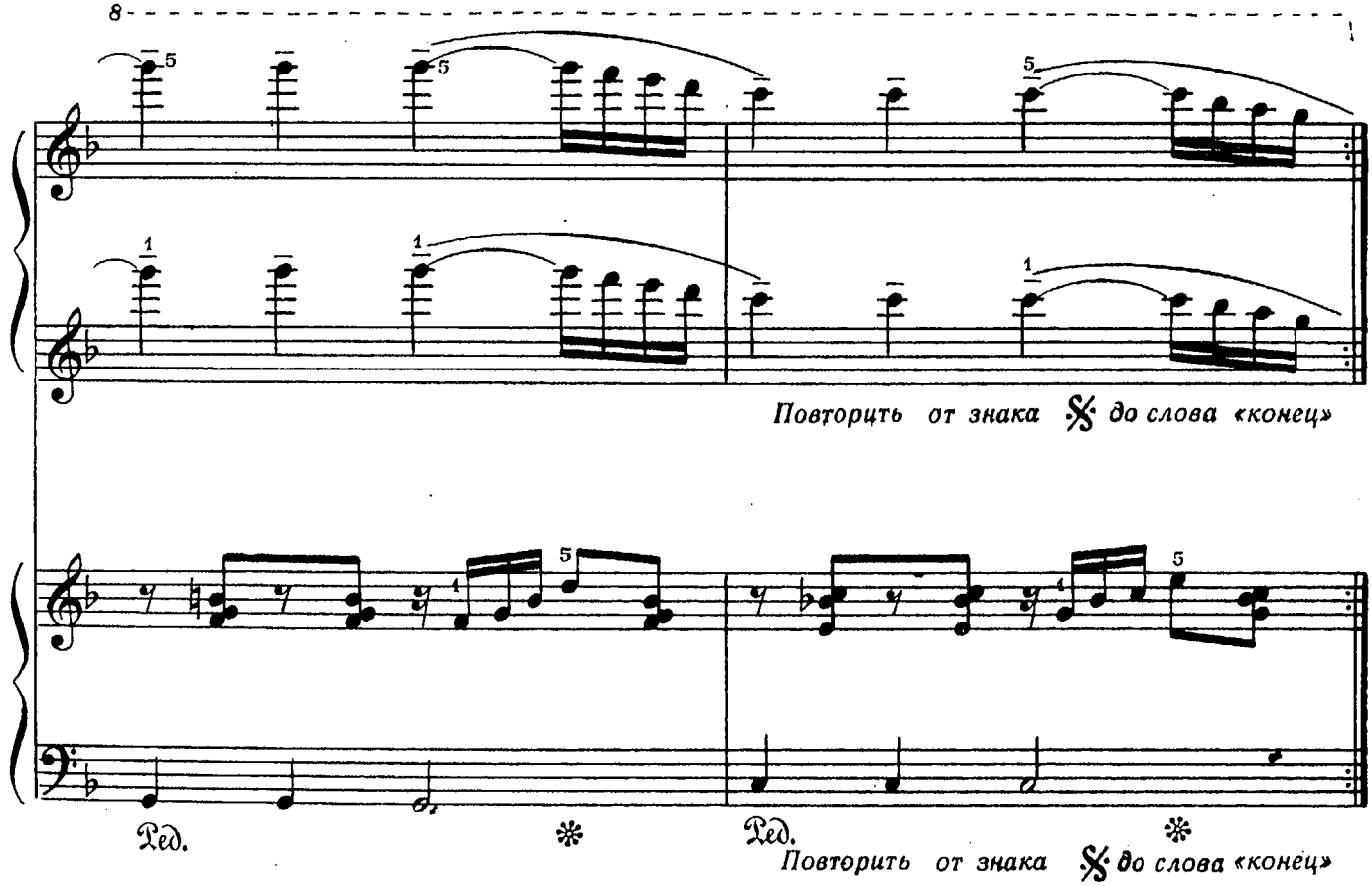

sf


8
6
1 2
л.р.
sf
6
8
2
5
1 2
л.р.
л.р.
sf


f
f
Ред.
Ред.


Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»
Ред.
Ред.
Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»


8
f
Ред.
Ред.


8
Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»
Ред.
Ред.
Повторить от знака 𝄋 до слова «конец»

СОДЕРЖАНИЕ

Для фортепиано в четыре руки

Две русские народные песни. Обработка Н. Боголюбовой
1. *Ходит зайка* . . . 3
2. *Вниз по матушке по Волге* . . . 4
В. Беляев. *Красные конники* . . . 5
Б. Савельев. *Карусельные лошадки*. Обработка В. Пороцкого . . . 7
А. Глазунов. *Отрывок из балета «Барышня-служанка»* . . . 10
Ш. Гуно. *Вальс из оперы «Фауст»* . . . 12
Н. Римский-Корсаков. *Отрывок из симфонической сюиты «Шехеразада»* 16
Р. Шуман. *Вальс из сюиты «Детский бал»* . . . 18
Экосез . . . 21
В. Пороцкий. *Румынский танец* . . . 26
В. Купревич. Три пьесы
1. *Плясовая*. Соч. 186 . . . 28
2. *Восточный танец*. Соч. 187 . . . 30
3. *Литовский вальс*. Соч. 188 . . . 33
В. Мурзин. Две пьесы
1. *Далекий напев* . . . 34
2. *Ералаш* . . . 35

Для двух фортепиано в четыре руки

Р. Глиэр. *Томный танец*. Соч. 61 . . . 36

Для двух фортепиано в восемь рук

Г. Свиридов. *Военный марш* (из музыкальных иллюстраций к повести «Метель» А. Пушкина). Обработка В. Пороцкого . . . 42

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1985

АНСАМБЛИ
Выпуск 8
Фортепианная музыка для детских музыкальных школ
Младшие классы
Составление и педагогическая редакция Владимира Борисовича Пороцкого

Редактор Ю. Челкаускас. Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Л. Чернякова

Подп. к печ. 21.08.85. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 7. Усл. печ. л. 7. Усл. кр.-отт. 7,5. Уч.-изд. л. 8,54. Тираж 32 000 экз. Изд. № 7292. Зак. 654. Цена 85 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24